



BOANDLKRAMEREI

Das Musikantenzelt mit Brauchtum, Tradition und Kultur



PROGRAMM 2026

FEIERN, LEBEN, LIEBEN, SCHLEMMEN



Die BOANDLKRAMEREI

Das Musikantenzelt mit Brauchtum, Tradition und Kultur

In diesem Festzelt erwacht die althergebrachte Bedeutung des Wortes Boandl – des guten alten Knochens – und damit auch die Geschichte der Boandlkramerei. Hier dreht sich alles um die kulinarischen Schätze, die rund um Hendlknochen, Haxnknochen und andere Schmankerl der bayerischen Küche seit jeher erzählt werden.

Das Wirte-Ehepaar Schöniger hat sich tief in die Überlieferungen der bayerischen Sprache, Tradition und des Brauchtums eingearbeitet. Schon das Interieur lässt einen bayerischen Himmel erahnen, so wie man ihn sich in alten Geschichten ausmalt. Und was könnte himmlischer sein, als das Leben zu genießen – mit einer süffigen Wiesenmaß und einem gschmackigen Boandl-Menü, ob saftiges Wiesnhendl oder resche Haxn, begleitet von vertrauten heimatlichen Klängen. Ein Genuss, wie ihn Münchnerinnen und Münchner lieben.

So wie das bayerische Brauchtum fest im täglichen Leben verankert ist, sollte die Boandlkramerei auf der Oidn Wiesen seinen gebührenden Platz einnehmen.

Der Küchenchef der Boandlkramerei empfiehlt alles, was das Boandl-Herz höher schlagen lässt: vom klassischen Hendl über die Haxn bis hin zu knusprigen veganen Haxerln und Flügerln – für jeden Geschmack ist etwas dabei. Kasspatzn werden traditionell auf einer Schaufel serviert, denn wer daraus speist, braucht sich vor keinem Boandl zu fürchten – der kann selbige nämlich nimma draufhaun.

Musikalisch wird die liebevoll gemischte Mischung aus „junger Volksmusik“, „Heimatsound“ und „Tradimix“ fortgeführt. Denn selbst wenn man meint, der Abend sei vorbei – in Wahrheit ist noch lang nicht Schluss mit lustig.

Liebe Gäste und Besucher,

wir machen es kurz: Genießt eure Zeit in unserem Festzelt,
der BOANDLKRAMEREI! Lasst euch die Schmankerl und das
süffige Festbier schmecken. Feiert mit uns eine
„scheene Oide Wiesn“ voller Musik und Tanz.

Eure Festwirtsfamilie

Petra und Peter Schöniger
und das Boandlkramerei-Festzelt-Team



16 Tage lang Oide Wiesn
TRADIMIX-Nachwuchs-Musikantenzelt-Wettbewerb
Täglich findet, bei schönem Wetter, ein Tradimix-Nachwuchs-
Wettbewerb auf unserer Biergartenaußenbühne statt. Am 4.10.26
entscheidet eine Fachjury, wer die Musikantenzelt-Trophäe und den
begehrten Auftritt in der Bierzeltseason 2027 gewinnt.





DIE GESCHICHTE HINTER UNSEREM ZELT:

Inspiziert von einer schelmischen bayrischen Erzählung rund entsteht in unserem Wiesenzelt ein Ort, an dem sich bayerische Musiktradition und ein modernes Festgefühl begegnen. So wie in der Geschichte die lebensfrohen Bayern beinandhocken, begegnen sich hier Musikanten, Gäste und Geschichten, um gemeinsam das Leben zu feiern – nicht nur mit Bier, sondern mit Takt, Ton und Tanz.

Bei uns sitzen nicht nur Ziach, Trompete, Tuba, Flügelhorn, Harfe sondern auch Gitarre und Posaune. Jede Musikgruppe, die unsere Bühne betritt, bringt ein Stück gelebter Tradition mit: Melodien, die seit Generationen weitergegeben werden, und Rhythmen, die selbst den grantigsten Boandl zum Fußwippen bringen würden.

Die Boandlkramerei wird so zu einem Klangraum, in dem alte bayerische Geschichten weiterleben – nicht durch Worte, sondern durch Stimmen, Instrumente und handgemachte Volksmusik. Hier wird g'spielt, g'sungen und g'feiert, während draußen die Wiesen rauscht und drinnen jeder Ton ein Stück Tradition transportiert.

Freut euch auf ein unvergessliches Musikerlebnis mit, zünftigen Gruppen aus der Region, echter Volksmusik, Heimatsound und Tradimix und fröhlicher Geselligkeit

Unser Zelt steht für bayerische Musikkultur, die Geschichte und Gegenwart so verbindet, wie's nur die Musik kann: mit Herz, Humor und einem unverkennbar himmlischen Klang.



IMPRESSUM:

Rahmenprogramm Planung und Organisation: Winfried Frey

Kostüme: Lucia Zettl

Grafisches Gesamtkonzept: Thomas Neumann

Textkonzept: Thomas Neumann

Schlussredaktion: Corinna Volkmer

Illustrationen: Thomas Neumann

Fotos: Wenn nicht gekennzeichnet, zugesandt



Wirtsleute Petra & Peter Schöniger

Programmänderungen vorbehalten! Programmzeiten inklusive Pausen

A portrait of Winfried Frey, a man with a friendly smile, wearing a traditional Bavarian outfit. He is wearing a dark hat, a green patterned vest over a white shirt, and dark shorts with white socks and shoes. The background is a warm, orange-toned wall.

DIE BOANDLKRAMEREI PRÄSENTIERT: EIN FEST DER MUSIKALISCHEN KUNST, KURATIERT VON WINFRIED FREY

Treten Sie ein in eine Welt, in der Tradition auf Innovation trifft, wo die Seele Bayerns aufblüht und die Bretter, die die Welt bedeuten, in der **Boandlkramerei** zum Leben erwachen.

Auf den folgenden Seiten zeigen wir Ihnen unser **Kulturprogramm**. Ein Feuerwerk an künstlerischer Vielfalt, meisterhaft zusammengestellt von einem Mann, der die bayerische Seele atmet: **Winfried Frey**.

EIN NAME, EINE LEGENDE: WINFRIED FREY

Seit seinem elften Lebensjahr ist Winfried Frey auf den Bühnen zu Hause. Als „Brucker Buam“ begeisterte er gemeinsam mit seinem Akkordeonisten Bernhard Hafner das Publikum mit bayerischen Liedern, ungewöhnlichen Instrumenten und urkomischen Geschichten. Der Weg führte ihn 1983 ins „Platzl“ am Platzl, wo er beim Weiß Ferdl Nachwuchspreis unter die Top Ten kam. Nur drei Jahre später stand der junge Winfried bereits als festes Ensemblemitglied auf der weltberühmten Volkssängerbühne, wo er sang, Schuhplattler tanzte und mit Hackbrett, Gitarre, Maultrommel, Löffeln, Kuhllocken und sogar einer singenden Säge sein Publikum verzauberte.

Nach seiner Schauspielausbildung in München etablierte er sich als gefeierter Schauspieler, vor allem im bayerischen Dialektfach. Doch Winfried Frey ist mehr als nur ein Schauspieler. Er ist ein Geschichtenerzähler, ein Autor mit Herz und Humor, der Drehbücher, Kabarett- und Revueprogramme sowie dreizehn Theaterstücke verfasst hat, darunter die umjubelte Oktoberfestkomödie „Im Teufelsrad ist's lustig“, verlegt im Wilhelm Köhler Verlag München.

Seine Leidenschaft für das Münchner Oktoberfest ist tief verwurzelt: Als Live-Moderator für das Bayerische Fernsehen beim Jubiläums-Trachtenumzug 2010 und als Moderator des „Oide Wiesn Bürgerballs“ im Deutschen Theater, bewies er seine Verbundenheit mit der bayerischen Tradition. 2022 stieß er als Rekommandeur im „Teufelsrad“ zur Oktoberfestfamilie und seit 2024 lenkt er als **künstlerischer Leiter** die Geschehnisse des Kulturprogramms im Musikantenzelt auf der Oidn Wiesn.

Die Vielseitigkeit Winfried Freys kennt keine Grenzen. In den 90er Jahren eroberte er das Fernsehtheater, wie den „Komödienstadel“ und feierte bis heute Erfolge in Film- und Fernsehproduktionen, unter der Regie von Größen wie Franz Xaver Bogner und Marcus H. Rosenmüller. Als BR-Moderator ist er für musikalische Reisesendungen quer durch Bayern bis nach Las Vegas unterwegs. Auch im Radio ist er zu Hause. Er moderierte Volksmusik auf Bayern 1, begeisterte mit Livesendungen wie „Grüße aus...“ und schlüpfte als Stimme in Rollen des ARD-Hörspielpools.

Als erfolgreicher Regisseur hat Frey zudem Stücke für Ensembles unterschiedlichster Größe inszeniert. Zwölf Jahre lang verantwortete er als Gesamtleiter das Starkbierfest „Truderinger Ventil“, bekannt als „kleine Schwester des Nockherberg“, und förderte seither etablierte und junge Musikgruppen.

Lassen Sie sich verzaubern!

Entdecken Sie auf den folgenden Seiten die Künstler, die im Musikantenzelt unter der Leitung von Winfried Frey die Bühne rocken. Erleben Sie eine einzigartige Mischung aus etablierten Größen und vielversprechenden Nachwuchstalenten, die den besonderen Charme der **Boandlkramerei** versprühen.

Mehr über Winfried Frey erfahren Sie unter: www.winfriedfrey.de, www.agentur-heppeler.de und auf Wikipedia(Suche nach „Winfried Frey“).

SAMSTAG, 19. September 2026



19. SAMSTAG

12:00 UHR | AUFTAKT, ANSTICH - O'ZAPFT IS



Mit Roland Hefter übernimmt in diesem Jahr ein echter Münchner das Anzapfen in unserem Festzelt. Der Musiker, Musikkabarettist und Münchner Stadtrat ist eng mit dem Oktoberfest verbunden. In seinen Liedern hat er der Wiesn bereits mehrfach ein musikalisches Denkmal gesetzt und ist als großer Freund der Oidn Wiesn dort auch regelmäßig auf der Bühne zu erleben.

Als bekennender Bierliebhaber und Kenner der Münchner Wirtshaus- und Wiesntradition ist Roland Hefter genau der Richtige für den Fassanstich in unserem Festzelt. Jetzt bleibt nur noch zu hoffen, dass er das erste Fass mit möglichst wenigen Schlägen anzapft – denn seine Anzapfkünste gelten als ebenso unterhaltsam wie gelegentlich etwas schwankend.

O'zapft is



19. SAMSTAG

12:00 – 16:00 UHR | HOLLEDAUER MUSIKANTEN

Die Holledauer Musikanten sind eine Blaskapelle aus dem Herzen der Hallertau, dem ältesten Hopfenanbaugebiet der Welt. Unser Name steht für traditionelle und bodenständige Blasmusik, die sich im Wandel der Zeit auch konzertant und modern darstellt.

Mit einem reichhaltigen Repertoire spielen wir neben bayrisch-böhmischen Polkas, Märschen und Walzern auch unsere Hallertauer Besonderheit – den Zwiefachen. Zudem bringen wir Big-Band-Musik und die Klassiker von Glenn Miller auf die Bühne. Erleben Sie mit uns die echte bayerische Lebensart und musikalische Vielfalt.



Seit 2015 ist die Kapelle Kaiserschmarrn fester Bestandteil der Oidn Wiesn – und von dort nicht mehr wegzudenken. Wenn die jungen Musikantinnen und Musikanten auf der Bühne zur Hochform auflaufen, begeistern sie Publikum von „Land auf“ bis Schweden und von „Land ab“ bis Nepal. Ob beim Kocherlball, beim Drumherum oder bei diversen TV-Auftritten – sie reißen ihr Publikum mit. Bayerisch, jung, frisch – Kapelle Kaiserschmarrn.


DESCHOWIEDA | 20:00 – 22:30 UHR
SAMSTAG 19.

Seit 2013 begeistern die „MundArtisten“ eine stetig wachsende Fangemeinde. Mit Hits wie ihrer bayerischen Version von „Timber“ und einer ausverkauften Show 2015 in der Erdinger Stadthalle starteten sie ihre Livekarriere in Bayern und Österreich. 2017 folgte „Despacito“ auf Bayerisch, 2019 feierten sie mit Right Said Fred auf der Bierbank. 2020 wurde „Bleib gschmeidig“ millionenfach geklickt, 2021 sorgte der „Wellerman Wiesn Remix“ weltweit für Furore. Ihr viertes Album mit Songs wie „Easy Rider“ und „Servus Habedehre“ hält die Stimmung hoch. 2023 feierten sie ihr 10-jähriges Jubiläum mit dem Motto: „Mehr DeSchoWieda!“



Foto: Gregor Wiehe

SONNTAG, 20. September 2026

Trachten- und Schützenumzug
Alpenliebe Regionaltag

20. SONNTAG

10:30 – 13:00 UHR | FRANKENBÄND

Frankenbänd – Fränkisch, frech und grenzenlos musikalisch
Seit 1980 steht die Frankenbänd für fränkische Musik mit Witz, Herz und jeder Menge Spielfreude. Verwurzt in der Volksmusik, aber offen für Blues, Rock'n'Roll und Bluegrass, verbinden die Musiker traditionelle Klänge mit Einflüssen aus aller Welt. Das Besondere sind ihre humorvollen und tiefgründigen Lieder im fränkischen Dialekt, die das Lebensgefühl Frankens auf unverwechselbare Weise einfangen. Mit zahlreichen Festivalauftritten, Fernsehproduktionen und Konzerten im In- und Ausland zählt die Frankenbänd längst zu den bekanntesten Botschaftern fränkischer Mundartmusik.



20. SONNTAG

13:00 – 16:00 UHR | ODEON TANZORCHESTER SEXTETT



Das ODEON TANZORCHESTER aus München zählt zu den renommiertesten Ensembles Europas für stilvolle Tanz- und Unterhaltungsmusik der 20er bis 40er Jahre. Unter der Leitung von Sissi Gossner bringt das Orchester mit hochkarätigen Musikern Evergreens wie „In the Mood“ oder „Ich bin die fescie Lola“ in nostalgischem Originalklang auf die Bühne. Ein Abend mit dem Odeon Tanzorchester ist musikalische Zeitreise und Tanzvergnügen zugleich – elegant, lebendig und unvergesslich.

Zünftige Musi is unser Ding!

Die Hulzstoussboum aus der nördlichen Oberpfalz stehen für bay-erisch-böhmische Blasmusik, Wirtshausgesang und alte Schlager mit Herz und Humor. Mit ihrer mitreißenden Art bringen die fünf Musiker jedes Fest zum Klingen – ob Kirwa, Zoigl, Brautentführung oder Geburtstag. Klatschen, Schunkeln, Mitsingen – hier wird das Publikum Teil der Musik. Und der Bandname? Ganz typisch ober-pfälzisch: Hulzstoussboum mit einem kräftigen „ou“!



WÜDARA MUSI | 20:00 – 22:30 UHR

SONNTAG 20.



WüdaraMusi – Harfe, Ziach und Blech
mit Biss und Bodenhaftung

Was einst als musikalische Mangelversorgung im Studium begann, wurde 2008 zur kraftvollen Bläser-Formation: WüdaraMusi. Zwei Musikantinnen, vier Musikanten, eine Mission – das Vakuum zu füllen mit markantem Sound, alpenländischem Repertoire, krainerischen Schmankerln, Schnulzen und selbst Erlegtem. Seit 2012 touren sie quer durch den Alpenraum – wild, witzig, wunderbar wüdara eben.

MONTAG, 21. September 2026

21. MONTAG

10:30–12:30 UHR | IN OANA DUR

In der Boandlkramerei wird's wieder zünftig bayerisch! Die Gruppe In oana Dur spielt für euch auf. Von Mosch über Walzer bis hin zu fetzigen Polkas ist alles dabei, was das Volksmusikherz höher schlagen lässt. Freut euch auf authentische bayerische Klänge, schwungvolle Melodien und beste Unterhaltung – In oana Dur sorgt für Stimmung und gute Laune!



21. MONTAG

12:30–15:00 UHR | DANZBAR



DANZBAR – Schwäbische Musi zum Umdraha
Ob Walzer, Polka oder Zwiefacher – bei DANZBAR ist der Name Programm: Die schwäbischen Musikanten spielen, was zum Tanzen taugt. Am schönsten ist's, wenn sich Danzbärle zu ihren Weisen drehen. Neben Tanzmusik gehören auch traditionelle Instrumentalstücke und Lieder zum Repertoire – zu hören bei Konzerten, Gottesdiensten und festlichen Anlässen. Echt, bodenständig und mit Herz für die schwäbische Volksmusik.

BIERGARTEN: OBERLINGER MUSIKANTEN | MITTAGS: GASTKAPELLE (TRADITION)

Die ROUTE ROCKERS sind eine achtköpfige Band aus Oberbayern – bestehend aus Musikerinnen und Musikern mit und ohne Handicap. Sie verbinden klassischen Rock mit bayerischem Charme! Gegründet wurde die Band 2012 im Jugend- und Kulturhaus ROUTE 66, einer Einrichtung der Stadt Haar in Trägerschaft des Kreisjugendrings München-Land. Neben eigenen Songs interpretieren sie auch bekannte Rockklassiker neu. Das Ergebnis: mitreißende Versionen, die zum Mitsingen, Tanzen und Spaß haben einladen!

Extra fürs Musikantenzelt 2026, haben sie sich intensiv mit der Volkskultur beschäftigt und bringen diese in ihrem Repertoire zum Ausdruck.



GROSSTADTBOAZN | 17:00 – 20:00 UHR

MONTAG 21.



Großstadt Boazn – „Sperrstunde“. Die besten Ideen entstehen oft zu später Stunde auf einem Bierdeckel, und so auch die von Großstadt Boazn. In seinem Programm „Sperrstunde“ präsentiert das Trio beliebte Coversongs, die in keiner Jukebox fehlen dürfen – von Peggy March über Stefan Remmler bis hin zu Rupert Holmes’ „Pina Colada Song“. Eigenkompositionen und traditionelle Volksmusikmelodien mischen sich mühelos dazu, wodurch ein unterhaltsamer „Boazn-Abend“ garantiert ist. Mit Steirischer Harmonika, Gitarre und Baritonsaxofon hat sich das Trio schnell ein breites Publikum erspielt und ist inzwischen ein beliebter Gast auf Konzertbühnen, Festivals und bei den BR Brettl-Spitzen und Wirtshausmusikanten.

ALLGÄU 6 | 20:00 – 22:30 UHR

MONTAG 21.



Berthold Schick und seine Allgäu6 – Blasmusik vom Feinsten. Berthold Schick und seine Allgäu6 zählen zu den gefragtesten Ensembles der böhmischen Blasmusik. Auf großen Festivals wie dem Woodstock der Blasmusik, Winterwoodstock, Brass Wiesn und Blechlawine sind sie stets ein Highlight. In Konzerthallen und Festzelten im In- und Ausland begeistern sie mit einem breiten Repertoire, das neben böhmischer Blasmusik auch Titel legendärer Bandleader wie James Last, Bert Kaempfert und Herb Alpert umfasst. Dazu kommen Eigenkompositionen und beeindruckende Solodarbietungen der Ensemblemitglieder.

DIENSTAG, 22. September 2026 Familientag



22. DIENSTAG

10:30–14:00 UHR | AMPERTALER KIRTAMUSI
12:00–14:00 UHR | MIT TANZLEITUNG VRONI SCHWEIKL



URIG – PFIFFIG – UNVERFÄLSCHT!

Die „Ampertaler Kirtamusi“ unter der Leitung von Hans Laschinger bringt seit vielen Jahren authentische, heimatliche Klänge auf Bühnen und in Festzelte. Die sieben Vollblutmusikanten spielen mit Trompeten, Klarinetten, Bariton, Tuba und Akkordeon eine zünftige bayerische Musi. Schneidig vorgetragene Märsche, Polkas, Landler, Boarische, Figurentänze und „vareckte“ Zwiefache lassen jeden Volkstanzfreund das Tanzbein schwingen und sorgen für grenzenlose Musizierlaune und gute Stimmung.

Begleitet wird die Kirtamusi von Tanzleiterin Vroni Schweikl, die mit viel Herzblut, Charme und Sachverstand zum Mitmachen animiert und selbst Ungeübten den Einstieg ins bayerische Tanzen leicht macht.

22. DIENSTAG

14:00 – 14:30 + 15:30 – 16:00 UHR | BEERIG

Die musikalische Familie Beer aus Rötzing in der Oberpfalz. Hedwig und Florian musizieren mit ihren Kindern Antonia (8) und Emanuel (10). Bodenständige Volksmusik mit Harfe, Kontragaritarre, Hackbrett, Zither, Maultrommel und Kontrabass, ergänzt durch ihren Gesang. Sie bieten musikalische Abwechslung und Freude, mit einem Leitfaden des freien Musizierens ohne Noten, wie es früher üblich war.



Foto: Franz Bauer

22. DIENSTAG

14:30 – 15:30 UHR | MOOSACHER MIX



Die Gruppe Moosacher Mix (jüngste Oktoberfest-Blaskapelle) entstand Anfang des Jahres an der Musikschule Freising unter der Leitung von Helmut Schraner. Mit einer besonderen Besetzung aus Harfe, Tenorhorn, Trompete, Tuba und Akkordeon interpretiert das Ensemble traditionelle Volksmusik auf eine neue, erfrischende Weise. Dabei fließen auch moderne Arrangements von Südtiroler Komponisten wie Herbert Pixner in ihr Repertoire ein. Ihre Mischung aus Altbekanntem und Neuem verspricht ein einzigartiges Musikerlebnis für alle Zuhörer.

Wir sind die „Sechzger Musikanten“, die Blasmusik der Musiksparte des TSV München von 1860 e.V. – unser Rufname ist ersterer. Sport und Musik verbindet! Unter diesem Motto wurde die Musiksparte im Sommer 2021 gegründet und ist seither Anlaufstelle für alle Löwenfans mit blasmusikalischem Hintergrund. Gespielt wird in großer Formation mit bis zu 40 Musikanten zünftige und frische Blasmusik aus Bayern, Böhmen und Österreich. Zudem gibt es die Sechzger Tanzlmusi, die alpenländische Volksmusik und Klassiker der Oberkrainer spielt. Anzutreffen sind wir bei Vereinsveranstaltungen, im Grünwalder Stadion und bei Fan-Events. Immer mit dabei – unsere Vereinshymne, der Sechzger Marsch!



BUCK ROGER & THE SIDETRACKERS | 20:00 – 22:30 UHR

DIENSTAG 22.

Blues, Swing & Rock 'n' Roll
Gewinner des Heimatsound-Festivals 2018. Der Enkelsohn des berühmten Volksmusikant Sepp Eibl bietet mit Buck Roger & The Sidetrackers eine Mischung aus Volksmusikklängen, Blues, Swing & Rock 'n' Roll. Die Drums schieben, die Brass Section drückt, und mehrstimmige Vocals sowie gelegentliche Violineinlagen verleihen ihrer Musik eine erfrischende Leichtigkeit. Einem bestimmten Genre lassen sich Buck Roger & The Sidetrackers schwer zuordnen – sie bewegen sich zwischen Folk, Swing und Rock 'n' Roll. Sicher ist jedoch: Mit ihren mehrstimmigen Vocals und individuellen Songs, die Lebensfreude und gute Laune zelebrieren, bringen sie jedes Publikum schnell in Stimmung und die Boandlkramerei zum Rocken.



MITTWOCH, 23. September 2026

23. MITTWOCH

10:30 – 13:00 UHR | BAYERNMUSIKANTEN



Die große Bayernmusikanten-Besetzung mit bis zu 19 Musikanten besteht aus gestandenen Profis, die echte bayerisch-böhmische Blasmusik von Herzen spielen. Ob im Hofbräuhaus München, bei Fahnenweihen, Frühschoppen, Volksfesten oder Firmen- und Vereinsfeiern – diese Formation deckt all das mit reiner Blasmusik ab. Ein echter Hörgenuss für alle Blasmusikfreunde!

23. MITTWOCH

13:00 – 16:00 UHR | LUISS LEITN MUSI



Luißs Leitn Musi begeistert mit echter Volksmusik, frischem Schwung und traditionellem Klang – handgemacht, urig und mitreißend.

BIERGARTEN: BAYERNMUSIKANTEN | LUISS LEITN MUSI | MITTAGS: GASTKAPELLE (TRADITION)



Das ABM-Orchester der Stiftung Attl bei Wasserburg existiert seit 2002 und besteht aus 9 Menschen mit geistiger Behinderung und 5 Betreuer*innen. Die Band hat in dieser Zeit 4 CDs aufgenommen und über 300 Auftritte in Deutschland und Österreich gespielt. Mit eigenen Liedern und rockigen Covers auf Bayerisch und Deutsch begeistert das ABM-Orchester das Publikum. Es gehört zu den besten integrativen Bands in Deutschland, bekannt für seine originellen Lieder, das erstaunliche Können der Musiker und vor allem die mitreißende Spielfreude. Extra fürs Musikantenzelt 2026, haben sie sich noch mehr mit deutschem Volksliedgut beschäftigt und bringen diese in ihrem Repertoire zum Ausdruck.


ALPIN DRUMS | 18:00-18:30 | 19:30-20:00 | 21:00-21:30 UHR
MITTWOCH 23.


Toni Bartls Alpin Drums – „Der Berg groovt!“

Vier Profimusiker präsentieren mit viel Witz und Wumms die gesamte Bandbreite der Percussion-Kunst. Sie drummen auf allem, was ihnen unter die Finger kommt, bis Sticks, Klöppel und Löffel glühen. Die Alpin Drums, bekannt durch das weltberühmte Stück „Blechlawine“, begeistern mit einer energiegeladenen Musikshow. Das Video wurde millionenfach auf Facebook geklickt, gefolgt von Auftritten in TV-Shows, in ganz Europa und im Oman. Eine Spezialität sind Inszenierungen mit kundeneigenen Produkten.

MUSIKATZEN | 18:30-19:30 | 20:00-21:00 | 21:30-22:30 UHR
MITTWOCH 23.


Die Musikatzen, gegründet 2009, sind eine einzigartige Blasmusik-Formation mit 13 Musikern und einem Tontechniker. Ursprünglich der böhmisch-mährischen Blasmusik verschrieben, haben sie sich bald zu einer wilden, frechen und zugleich klassisch-traditionellen Band entwickelt. Ihr Repertoire umfasst Märsche, Polkas und Walzer sowie markante Stücke aus Pop, Rock, Metal und Filmmusik. Unter der Leitung von Simon Winbeck und Sebastian Höglauer schufen sie einen unverkennbaren Sound. Besonders stolz sind sie auf ihre selbst produzierten Alben unter der Regie von Matthias Hoffmann.

DONNERSTAG, 24. September 2026



24. DONNERSTAG

10:30 – 13:00 UHR | POWER HOCH 5



Power Hoch 5, eine junge Oberkrainerformation aus der Oberpfalz, besteht aus fünf Musikern (Trompete, Klarinette, Akkordeon, Gitarre und Bariton/Bass). Seit 2016 begeistern sie mit einem Repertoire von Oberkrainer und volkstümlicher Musik bis hin zu Unterhaltungsklassikern und Schlagermelodien im volkstümlichen Stil. Mit viel Freude und Leidenschaft bieten sie eine optimale Mischung für jede Veranstaltung, sei es Festzelt, Wirtshaussaal, Konzertsaal oder private Feier – immer 100 Prozent live, mit oder ohne Verstärker!

24. DONNERSTAG

13:00 – 16:00 UHR | D'SCHE LAUT MUSI



d'Sche laut Musi – jung, echt, gscheid guat
Seit 2013 sorgt die junge Truppe aus Lofer als d'Sche laut Musi für frischen Wind in der alpenländischen Musikszene. Mit viel Spielfreude, echter Volksmusik und einem kräftigen „Sche laut“ bringen sie Stimmung auf Tanzböden, Feste und in Wirtshäuser – authentisch, jung und mit dem besonderen Klang aus dem Salzburger Land.

BIERGARTEN: POKALKAISER | POWER HOCH 5 | MITTAGS: GASTKAPELLE (TRADITION)



Das ODEON TANZORCHESTER aus München zählt zu den renommiertesten Ensembles Europas für stilvolle Tanz- und Unterhaltungsmusik der 20er bis 40er Jahre. Unter der Leitung von Sissi Gossner bringt das Orchester mit hochkarätigen Musikern Evergreens wie „In the Mood“ oder „Ich bin die feische Lola“ in nostalgischem Originalklang auf die Bühne. Ein Abend mit dem Odeon Tanzorchester ist musikalische Zeitreise und Tanzvergnügen zugleich – elegant, lebendig und unvergesslich.

KAPELLE SO&SO | 20:00 – 22:30 UHR

DONNERSTAG 24.



„Oane.moan.inam.i.no?“ klingt wie die Morgenröte in Japan, doch bedeutet in Oberbayern schlicht: „Eins geht noch!“ Diese poetische Einladung steht für das neue Programm der Kapelle So&So, das musikalische Abenteuer von Reggae bis Salsa, Hip-Hop bis Soul und Ska bis hin zu Polka und Walzer bietet. Mitreißende Melodien und Geschichten vom Tresen, die von Schockverliebtsein bis zum wilden Tanzen erzählen, versprechen ein unvergessliches Erlebnis. Ein Schmunzeln im Gesicht und ein wohliges Gefühl im Bauch sind garantiert!

FREITAG, 25. September 2026

25. FREITAG

10:30–14:00 UHR | HARMONIE NEUBIBERG

Seit über 90 Jahren steht die Harmonie Neubiberg für traditionelle bayerische und böhmische Blasmusik sowie mitreißende Märsche. Ihr Repertoire hat sich im Laufe der Zeit verändert, doch die Leidenschaft für authentische Volksmusik ist geblieben. Als fester Bestandteil der Münchner Musikkultur begeistert die Harmonie mit ihrem vielseitigen Programm. Mit ihrem Auftritt im Boandlkramerei-Wiesenzelt lassen sie die Besucher in die Welt der bayerischen Musiktradition eintauchen und sorgen für eine unvergessliche Atmosphäre auf der Oidn Wiesn.



25. FREITAG

14:00–16:00 UHR | SCHLENKERER

Die schönen Dinge des Lebens sieht man oft nicht direkt vor sich, sondern dann, wenn man einen Umweg nimmt, also einen Schlenkerer macht. Bei solch einem Schlenkerer haben sich die fünf bayerischen Ausnahmebläser Fritz Winter, Jürgen Malterer, Christian Höcherl, Dominik Glöbl und Frank Feulner gefunden. Sie lieben die Blasmusik, schrecken aber vor keinem Stilbruch zurück, Hauptsache: frisch, frech und sauber aufspuit! In Ensembles wie German Brass, der Kapelle Josef Menzl, den Straubinger Volksfestmusikanten oder Dreiviertelblut bereisen sie die Bühnen Europas und kehren nun gemeinsam dorthin zurück, wo für sie alles begann: ins Wirtshaus.



BIERGARTEN: LUISS LEITN MUSI | 15:30–18:30 UHR – BLOUS AMAL | MITTAGS: GASTKAPELLE (TRADITION)

Die Band LIAB aus München und Abensberg spielen einen einzigartigen Trad-Mix aus Volksmusik, Heimatsound, Eigenkompositionen und populären Klassikern in bayerischer Mundart. Sie vereinen Tradition, Witz und Zeitgeist. Aus Songs wie „Sunny Afternoon“ wird der „Sonntagnommidog am Starnberger See“, aus „Summertime“ die niederbayerische „Sommerzeit“. Ihre eigenen Lieder greifen Themen der bayerischen Gegenwart und Geschichte auf – allen voran die „Ballade von Hinterkaifeck“, bekannt durch die Zusammenarbeit mit Hannes Ringlstetter, veröffentlicht über Konstantin Weckers Plattenfirma. Gespielt wird auf traditionellen Holzinstrumenten wie Kontrabass, Klavier und dem eigens entwickelten „Bajon“ der Münchner Firma Schlagzeugfirma Troyan. LIAB steht für authentischen Heimatsound, tief verwurzelt in Sprache, Kultur und Lebensgefühl Bayerns – und genau deshalb gehören sie in unser Programm.



DIE 6 LUSTIGEN 5 | 20:00 – 22:30 UHR

FREITAG 25.

Die 6 lustigen 5 – Musik nach Maß

Von der Tafernmusik bis zum Blasorchester, vom festlichen Gottesdienst bis zum zünftigen Wirtshausabend: Die 6 lustigen 5 aus Regensburg bieten für jeden Anlass den passenden Klang. Ob Solo, Duo oder Ensemble – flexibel, vielfältig und immer mit Herzblut dabei. Mit ihren Blechbläserklängen sorgen sie für stimmungsvolle Umrahmung und maßgeschneiderte Programme. Einfach anfragen – brassmania Regensburg macht's möglich!



SAMSTAG, 26. September 2026



26. SAMSTAG

10:30 – 13:00 UHR | EBERWEIN

eberwein – bairischer Kammersound mit Harfe und Herz
Die Formation eberwein rund um Harfenistin Marlene Eberwein verbindet bayerische Musiktradition mit kammermusikalischer Raffinesse. Gemeinsam mit Stephan Reiser, Stefan Lang, Michael Reiß und Max Seefelder erschafft sie einen einzigartigen Crossover-Sound zwischen Volksmusik, Jazz und Klassik – virtuos, feinfühlig und modern. Der Klang der Harfe steht im Zentrum eines musikalischen Erlebnisses, das Grenzen sprengt und Herzen berührt.



26. SAMSTAG

13:00 – 16:00 UHR | BRAUHAUS MUSIKANTEN

Brauhaus Musikanten – Blasmusik mit Herz und Feuer
Seit 2009 machen die Brauhaus Musikanten mit 21 Musikerinnen und Musikern frische, leidenschaftliche Blasmusik, die unter die Haut geht. Ob Marsch, Polka oder moderne Eigenarrangements – ihr Repertoire ist so vielseitig wie das Leben selbst. Auf kleinen Bühnen oder großen Festen begeistern sie mit Charme, Gefühl und jeder Menge Energie. Ihr Motto: Blasmusik jung, handgemacht und voller Herzblut!



BIERGARTEN: JAGDHORNBLÄSER MÜNCHEN-LAND MITTENWALDER SCHRAMMELTRIO
AB 15:00 UHR – DIES & DASINGER (JOHANNES PLETSCHACHER)



Großstadt Boazn – „Sperrstunde“. Die besten Ideen entstehen oft zu später Stunde auf einem Bierdeckel, und so auch die von Großstadt Boazn. In seinem Programm „Sperrstunde“ präsentiert das Trio beliebte Coversongs, die in keiner Jukebox fehlen dürfen – von Peggy March über Stefan Remmler bis hin zu Rupert Holmes’ „Pina Colada Song“. Eigenkompositionen und traditionelle Volksmusikmelodien mischen sich mühelos dazu, wodurch ein unterhaltsamer „Boazn-Abend“ garantiert ist. Mit Steirischer Harmonika, Gitarre und Baritonsaxofon hat sich das Trio schnell ein breites Publikum erspielt und ist inzwischen ein beliebter Gast auf Konzertbühnen, Festivals und bei den BR Brettl-Spitzen und Wirtshausmusikanten.

LANDMUSIGG | 20:00 – 22:30 UHR

SAMSTAG 26.

Die Landmusigg mischt in der fränkischen Akustikfolk- und Weltmusikszene schon seit 18 Jahren mit und hat sich durch ihren Klarinetten/Geigen betonten Sound zwischen Tradition und Weltoffenheit und die Mundarttexte einen einzigartigen Ruf in Franken erspielt. Ihr neues Programm „Nei die Weld!“ bietet viel Neues aber auch Landmusigg-Klassiker. Zu hören sind energische Rhythmen von Überall mit Poesie „vo Do“. Zur Besetzung gehören: Hannah Richter (Geige/Gesang), Judith Förster (Klarinette/Gesang), Marie Nickisch (Akkordeon/Gesang), Stefanie Batschko (Percussion), Stefan Luschner (Schlagzeug), Franz Zwosta (Posaune, Tuba), Klaus Metzler (Kontrabass/Gesang), Siegfried Michl (Gitarre/Gesang)



SONNTAG, 27. September 2026



27. SONNTAG

10:30 – 13:00 UHR | HOFMARKMUSI



Hofmarkmusi – Von Gempfung in die Welt

Benannt nach der kleinen Hofmark Gempfung bei Rain am Lech, steht Hofmarkmusi für fein gespielte Volksmusik in ungewöhnlicher Besetzung: Klarinette, Geige, Harfe, Hackbrett und Kontrabass. Was als schwäbisch-bairische Tanzbodenmusik begann, ist längst zu einer musikalischen Entdeckungsreise geworden – mit jiddischen, irischen, schwedischen oder ukrainischen Klängen im typischen „Hofmark-Sound“. Ein frisches, multikulturelles Musikerlebnis – von Obstler bis Ouzo, von „Servus“ bis „Szervusz“.

27. SONNTAG

13:00 – 16:00 UHR | AFF-TAM-TAM + TANZLEITUNG VRONI SCHWEIKL



Die „Äff-tam-tam Musikanter“ aus dem Bayerischen Wald sind ein fester Bestandteil der Volksmusikszene. Mit sieben talentierten Musikern präsentieren sie traditionelle und moderne Blasmusik auf höchstem Niveau – unverstärkt und authentisch. Ihre Auftritte reichen von fetzigen Polkas bis hin zu gefühlvollen Ländlern und Zwiefachen. Ausgezeichnet beim „Alpenländischen Volksmusikwettbewerb“ und gefeiert auf internationalen Bühnen, begeistert ihr Programm „Habe die Ähre!“ mit Tanz, Konzertstücken und Geschichten aus der Heimat. Ein Muss für alle Volksmusikliebhaber!

BIERGARTEN: PANZLMUSIG

HOLLEDAUER MUSIKANTEN | 17:00 – 18:00 UHR

SONNTAG 27.

HOLLEDAUER MUSIKANTEN | 18:30 – 19:30 UHR



Die Holledauer Musikanten sind eine Blaskapelle aus dem Herzen der Hallertau, dem ältesten Hopfenanbaugebiet der Welt. Unser Name steht für traditionelle und bodenständige Blasmusik, die sich im Wandel der Zeit auch konzertant und modern darstellt. Mit einem reichhaltigen Repertoire spielen wir neben bayerisch-böhmischen Polkas, Märschen und Walzern auch unsere Hallertauer Besonderheit – den Zwiefachen. Zudem bringen wir Big-Band-Musik und die Klassiker von Glenn Miller auf die Bühne. Erleben Sie mit uns die echte bayerische Lebensart und musikalische Vielfalt.

ALPIN DRUMS | 18:00 – 18:30 UHR

SONNTAG 27.

ALPIN DRUMS | 19:30 – 20:00 UHR

ALPIN DRUMS | 21:00 – 21:30 UHR



Toni Bartls Alpin Drums – „Der Berg groovt!“

Vier Profimusiker präsentieren mit viel Witz und Wumms die gesamte Bandbreite der Percussion-Kunst. Sie drummen auf allem, was ihnen unter die Finger kommt, bis Sticks, Klöppel und Löffel glühen. Die Alpin Drums, bekannt durch das weltberühmte Stück „Blechlawine“, begeistern mit einer energiegeladenen Musikshow. Das Video wurde millionenfach auf Facebook geklickt, gefolgt von Auftritten in TV-Shows, in ganz Europa und im Oman. Eine Spezialität sind Inszenierungen mit kundeneigenen Produkten.

BLECHZIPFL | 20:00 – 21:00 UHR

SONNTAG 27.

BLECHZIPFL | 21:30 – 22:30 UHR

Die Blechzipfl – eine junge, dynamische Blechmusik-Gruppe aus der Oberpfalz, Bayern, gegründet 2020. Bestehend aus Trompeten/Flügelhörnern, Basstrompete, Steirischer Harmonika und Tuba, präsentieren sie ein Repertoire von traditioneller bayerischer Blasmusik bis hin zu modernen Arrangements. Ihr jugendlicher Charme, mehrstimmiger Gesang und die tiefe Liebe zur Musik machen sie einzigartig. Die Blechzipfl passen sich mit ihrem breiten Programm perfekt an Wirtshausabende, Kirwan, Bierzelte und Musikantentreffen an.



MAURERMONTAG, 28. September 2026

28. MONTAG

10:30 – 13:00 UHR | HARMONIE NEUBIBERG

Seit über 90 Jahren steht die Harmonie Neubiberg für traditionelle bayerische und böhmische Blasmusik sowie mitreißende Märsche. Ihr Repertoire hat sich im Laufe der Zeit verändert, doch die Leidenschaft für authentische Volksmusik ist geblieben. Als fester Bestandteil der Münchner Musikkultur begeistert die Harmonie mit ihrem vielseitigen Programm. Mit ihrem Auftritt im Boandlkramerei-Wiesenzelt lassen sie die Besucher in die Welt der bayerischen Musiktradition eintauchen und sorgen für eine unvergessliche Atmosphäre auf der Oidn Wiesn.



28. MONTAG

13:00 – 15:00 UHR | BALLASTORCHESTER + TANZLEITUNG KATHARINA MAYER



Ballastorchester – Brotzeit, Blödeln, Bier & Blasmusik!

Sechs Burschen, schwer in Ordnung – das ist das Ballastorchester. Weil's mit der Karriere als Unterhosen-Models knapp nicht geklappt hat, gibt's jetzt: handgemachte Blasmusik, scharfsinnige Blödeleien und jede Menge Spaß. Ihr Erfolgsrezept? Viermal „B“: Brotzeit, Blödeln, Bier & Blasmusik! Mit ordentlich Witz, kernigem Sound und einer Portion Selbstironie sorgen sie für Stimmung – sakrisch guad und garantiert faltenfrei!



[Katharina Mayer](#), die charman- te Tanzmeisterin, bekannt vom Münchner Kocherlball und darüber hinaus, vermittelt die „Bayerische Tanzkultur zum Mitmachen“ temperamentvoll, humorvoll, lebendig und einladend. Jeder ist willkommen und kann in Nullkommanix mittanzen, auch ohne Vorkenntnisse. Bayerisch tanzen groovt!

BIERGARTEN: OBERLINGER MUSIKANTEN | MITTAGS: GASTKAPELLE (TRADITION)

Seit über 30 Jahren aktiv, mit zwei Gründungsmitgliedern dabei, bringt diese Band pure Leidenschaft auf die Bühne. Alle Gesänge und Instrumente werden live und selbst produziert. Die Moderation und Interpretation übernehmen die Musiker*innen mit Beeinträchtigungen, während Begleiter für technische Unterstützung und Logistik sorgen. Ob auf Festivals, Faschingsbällen, Sommerfesten, Kulturveranstaltungen oder Trauerfeiern – die Band bietet ein vielseitiges Programm von Volksmusik bis hin zum Schlager. Extra fürs Musikantenzelt 2026, haben die Vollblutbayern noch mehr Volksmusik in ihr Repertoire aufgenommen.



HOCH- & DEUTSCHMEISTER WIEN | 17:00 – 20:00 UHR

MONTAG 28.



Die Hoch- und Deutschmeister-Kapelle aus Wien feiert 280 Jahre Geschichte. Seit 1741, als Kaiserin Maria Theresia Regimentskapellen einführt, prägt sie das musikalische Leben der Stadt. Aus der Tradition des kaiserlichen Wien entstand ihr unverwechselbarer Klang, bekannt als „Hohe Stimmung“. Von Militärparaden über Kaffeehaus-Konzerte bis zum Praterauftritt wurden sie zur „Lieblingskapelle“ des Kaisers und des Volkes. Heute führt Reinhold Nowotny die Original Hoch- und Deutschmeister zurück zu einstigen Erfolgen.

ONKEL BAZI ORCHESTER | 20:00 – 22:30 UHR

MONTAG 28.



Mit Gitarre, Zisch, Flöte, Klarinette und Bass wissen die vier Musiker vom Onkel Bazi Orchester genau, wie man die Menge zum Toben bringt. Vom Rosenheimer Herbstfest bis zum Münchner Oktoberfest spielen sie stundenlang ohne Pause – von traditioneller bayerischer Blas- und Volksmusik über moderne Songs bis hin zu Disco-Pogo. Musikwünsche, musikalische Vielfalt und lustige Unterhaltung? Beim Onkel Bazi Orchester bleibt kein Wunsch offen!

DIENSTAG, 29. September 2026 Familientag

29. DIENSTAG

10:30 – 13:00 UHR | URNER MUSI

Die Urner Musi besteht aus zwei Mal zwei Brüdern, die sich über mehr als zehn Jahre zu einer volksmusikalischen Einheit entwickelt haben. Simon und Bernhard schaffen mit Tuba und Gitarre einen unverkennbaren Begleitsound, der durch das feine und fetzige Zusammenspiel von Leonhard und Johannes mit Flügelhorn und Steirischer Harmonika ergänzt wird. Mit gewitzten Arrangements frischen sie Althergebrachtes auf und komponieren eigene Stücke mit bayerischen Wurzeln. Ob Walzer, Blasmusik oder Oberkrainer-Polka – sie spielen alles mit 150 Prozent Einsatz.



29. DIENSTAG

13:00 – 14:00 + 14:30 – 15:30 UHR | LÄNDLERKAPELLE EDELWEISS

Ländlerkapelle Edelweiß – Schweizer Ländlermusik mit Herz

Die Ländlerkapelle Edelweiß begeistert mit melodischer, runder Schweizer Volksmusik – von Klassikern der Altmeister bis zu zeitgenössischen Kompositionen. Ob in gemütlicher Wirtshausrunde oder auf der Tanzfläche: Die Musikanten fühlen sich dort am wohlsten, wo echte Ländlermusik geschätzt und mit einem vollen Glas und Teller begleitet wird. In dieser Besetzung sind sie exklusiv beim drumherum zu erleben – sonst spielen sie in wechselnder Formation. Urchig, ehrlich, mit Leidenschaft!



29. DIENSTAG

14:00 – 14:30 + 15:30 – 16:00 UHR | MUSIKALISCHE FAMILIENGRUPPE BEERIG (FAMILIENPROGRAMM)

Die musikalische Familie Beer aus Rötzing in der Oberpfalz. Hedwig und Florian musizieren mit ihren Kindern Antonia (8) und Emanuel (10). Bodenständige Volksmusik mit Harfe, Kontragarre, Hackbrett, Zither, Maultrommel und Kontrabass, ergänzt durch ihren Gesang. Sie bieten musikalische Abwechslung und Freude, mit einem Leitfaden des freien Musizierens ohne Noten, wie es früher üblich war.





Die Gruppe Moosacher Mix entstand Anfang des letzten Jahres an der Musikschule Freising unter der Leitung von Helmut Schraner. Mit einer besonderen Besetzung aus Harfe, Tenorhorn, Trompete, Tuba und Akkordeon interpretiert das Ensemble traditionelle Volksmusik auf eine neue, erfrischende Weise.

Dabei fließen auch moderne Arrangements von Südtiroler Komponisten wie Herbert Pixner in ihr Repertoire ein. Ihre Mischung aus Altbekanntem und Neuem verspricht ein einzigartiges Musikerlebnis für alle Zuhörer.

REIWAS | 18:00 – 20:00 UHR

DIENSTAG 29.



Lässige Unbeschwertheit, charmanter Mundart-Folk und dreistimmiger Gesang – so klingt der bayerische Akustiksound der Reiwäs. Mit ihrem neuen Tourprogramm „Leicht sei“ rufen sie einen liebevollen Appell in die Welt, das Leben leicht zu nehmen. Die Mischung aus Folk, Pop und Jazz trifft den Nerv des Publikums. Dreistimmiger Gesang, Akkordeon und Gitarre schaffen eine inspirierende Stimmungswelt, während der Kontrabass und das Schlagzeug das Publikum mitreißen. Das neue Album „Leicht sei“ erschien im Sommer 2024. Erleben Sie ein Reiwäs-Konzert voller Poesie und Leichtigkeit!

ONKEL BAZI ORCHESTER | 20:00 – 22:30 UHR

DIENSTAG 29.



Mit Gitarre, Zieh, Flöte, Klarinette und Bass wissen die vier Musiker vom Onkel Bazi Orchester genau, wie man die Menge zum Toben bringt. Vom Rosenheimer Herbstfest bis zum Münchner Oktoberfest spielen sie stundenlang ohne Pause – von traditioneller bayerischer Blas- und Volksmusik über moderne Songs bis hin zu Disco-Pogo. Musikwünsche, musikalische Vielfalt und lustige Unterhaltung? Beim Onkel Bazi Orchester bleibt kein Wunsch offen!

BIERGARTEN: MOOSACHER MIX | LÄNDLERKAPELLE EDELWEISS

MITTAGS: GASTKAPELLE (TRADITION)

MITTWOCH, 30. *September* 2026

30. MITTWOCH

10:30 – 14:00 UHR | NÜRNBERGER WIRTSHAUSMUSI



Nürnberger Wirtshausmusi

Lebendige Wirtshauskultur, authentischen Sound und beste musikalische Unterhaltung. Die „Nürnberger Wirtshausmusi“ sorgt mit der traditionellen Besetzung aus Trompete, Basstrompete, Akkordeon und Tuba für typisch bayerischen Sound. Durch ihre teils österreichischen Blasmusikwurzeln vereint das Ensemble fränkische und bayerische Volksmusik mit alpenländischen Traditionsstücken und unternimmt auch Ausflüge in diverse andere Stilistiken

30. MITTWOCH

14:00 – 16:00 UHR | SCHELLACK ENSEMBLE



Schellack-Ensemble – Alles Liebe, Schall & Rauch!

Mit dem Schellack-Ensemble wird der Zauber der Goldenen Zwanziger lebendig: federnde Rhythmen, verruchte Chansons, feiner Witz – und ein Hauch von Schall & Rauch. Unter dem Motto „München leuchtet!“ entführen die Musiker:innen in eine Ära voller Glanz, Lebenslust und bitter-süßer Melancholie. Was diese Zeit so faszinierend macht? Vielleicht ihr Mut zur Leichtigkeit – und die Musik, die noch heute mitten ins Herz trifft.

BIERGARTEN: NÜRNBERGER WIRTSHAUSMUSI | MITTAGS: GASTKAPELLE (TRADITION)

BLECHVERRÜCKT – sieben junge Musikanten aus Bayerisch-Schwaben, die verrückt nach echter, handgemachter Blasmusik sind. Die Gruppe steht für Spielfreude, Lebenslust und Unterhaltung auf hohem Niveau. Ihr Repertoire umfasst die ganze Bandbreite der Blasmusik: vom Traditionsmarsch über Klassiker aus dem Programm von Ernst Mosch bis hin zu Eigenkompositionen und Werken junger, talentierter Komponisten – frisch interpretiert und voller Leidenschaft.



LOISACH MARCI | 20:00 – 22:30 UHR

MITTWOCH 30.

„Mit der musikalischen Tradition was Geiles machen, sie aber nicht verhunzen“ – so beschreibt Marcel Engler, alias Loisach Marci, seine einzigartige Mischung aus Alphorn, Elektrosound und 14 selbstgespielten Instrumenten. Der gebürtige Partenkirchner und offizielle Bayernbotschafter bringt bei seinen Konzerten diese Vielfalt eindrucksvoll auf die Bühne – ob solo oder mit internationalen Gastmusikern. Ein mitreißendes Klangerlebnis, das weltweit begeistert!



Foto: Florian Dobler

DONNERSTAG, 1. Oktober 2026



1. DONNERSTAG

10:30 – 13:00 UHR | MUSIKVEREIN KONZENBERG



Musikverein Konzenberg – Tradition trifft Moderne
Der Musikverein Konzenberg steht für traditionelle Blasmusik mit Herz, Leidenschaft und einem kräftigen Schuss Moderne. Ihr vielseitiges Repertoire reicht von klassischen Märschen bis zu modernen Arrangements – schwungvoll, mitreißend und immer mit Seele gespielt. Ob Festzelt, Konzert oder Platzmusik: Hier erklingt Blasmusik, die verbindet und begeistert.

1. DONNERSTAG

13:00 – 16:00 UHR | BAYERNMUSIKANTEN



Die große Bayernmusikanten-Besetzung mit bis zu 19 Musikanten besteht aus gestandenen Profis, die echte bayerisch-böhmische Blasmusik von Herzen spielen. Ob im Hofbräuhaus München, bei Fahnenweihen, Frühschoppen, Volksfesten oder Firmen- und Vereinsfeiern – diese Formation deckt all das mit reiner Blasmusik ab. Ein echter Hörgenuss für alle Blasmusikfreunde!

BIERGARTEN: BAYERNMUSIKANTEN | MUSIKVEREIN KONZENBERG | MITTAGS: GASTKAPELLE (TRADITION)

Die RolliGang ist eine Gesangsgruppe aus Jugendlichen mit unterschiedlichen körperlichen Behinderungen, gegründet 2001 von Religionslehrer René Vollmar an der Bayerischen Landesschule für Körperbehinderte in München. Mit ihrer mitreißenden Musik zeigen die jungen Talente, was Menschen mit Behinderung alles leisten können. Ob Weihnachtsmarkt, Firmenevent oder Straßenfest – die RolliGang begeistert ihr Publikum, nimmt Berührungängste und hinterlässt einen bleibenden, positiven Eindruck. Ein unvergessliches Erlebnis! Begeistert haben sie fürs Musikantenzelt 2026 deutsches Volksliedgut in Form von Schlagnern der 20er und 30er Jahren in ihr Repertoire aufgenommen.


REI WAS | 18:00 – 20:00 UHR
DONNERSTAG 1.


Lässige Unbeschwertheit, charmanter Mundart-Folk und dreistimmiger Gesang – so klingt der bayerische Akustiksound der Reiwas. Mit ihrem neuen Tourprogramm „Leicht sei“ rufen sie einen liebevollen Appell in die Welt, das Leben leicht zu nehmen. Die Mischung aus Folk, Pop und Jazz trifft den Nerv des Publikums. Dreistimmiger Gesang, Akkordeon und Gitarre schaffen eine inspirierende Stimmungswelt, während der Kontrabass und das Schlagzeug das Publikum mitreißen. Das neue Album „Leicht sei“ erschien im Sommer 2024. Erleben Sie ein Reiwas-Konzert voller Poesie und Leichtigkeit!

CUBABOARISCH 2.0 | 20:00 – 22:30 UHR
DONNERSTAG 1.

CubaBoarisch 2.0 setzt neue Maßstäbe in der musikalischen Völkerverständigung zwischen Kuba und Bayern. Ob Salsa, Son oder Landler – die Band mischt kubanische Rhythmen mit bayerischem Flair. Angeführt von der kubanischen Sängerin Yinet Rojas Cardona und dem Chiemgauer Leo Meixner, bringt die Band energiegeladene Musik auf die Bühne. Yinet, eine echte Guantanamera, und Leo mit seinem Steirischen Akkordeon schaffen zusammen mit der Band eine einzigartige Klangvielfalt. Das Ergebnis: ein mitreißender Groove, der zum Tanzen einlädt.



FREITAG, 2. Oktober 2026 *Stilmixtag*

2. FREITAG

10:30 – 13:00 UHR | HEY HÄNS



Volksmusik trifft Pop mit Haltung

Hey HÄNS verbinden neue Volksmusik mit Pop zu einem ganz eigenen Sound: eingängige Songs, raffiniert arrangiert, virtuos gespielt – und das Ganze auf Bayerisch. Mal groovend, mal gefühlvoll, immer authentisch. Eine Band, die zeigt, dass Heimatklänge auch modern, kraftvoll und richtig cool sein können.

2. FREITAG

13:00 – 16:00 UHR | TRUDERINGER DORFMUSI



Erleben Sie traditionell bayerische Blasmusik vom Feinsten! Die Blaskapelle des Truderinger Musikvereins unterhält die Gäste musikalisch mit ihrer großen Besetzung. Genießen Sie mitreißende Melodien und die einzigartige Atmosphäre unseres neuen Wiesenzelts, während die Klänge der Blaskapelle den perfekten musikalischen Rahmen bieten. Freuen Sie sich auf einen unvergesslichen Tag voller bayerischer Lebensfreude und Tradition.

Salon- & Jazzorchester Cassablanka – Musik mit Augenzwinkern und Herz
 Seit 2008 bringt das Orchester Cassablanka charmant und virtuos die Klassiker des Swing, Dixieland und der Filmmusik auf die Bühne. Mit viel Freude, Witz und Stil lassen die Musiker*innen Evergreens und Jazzstandards der 20er bis 50er Jahre lebendig werden. Immer wieder mit dabei: Sängerinnen, Solisten und Künstlerfreunde aus der Region. Ein musikalisches Erlebnis, das Spaß macht – auf und vor der Bühne.



HELIKÓN | 20:00 – 22:30 UHR

FREITAG 2.

Oriental-Folk-Funk aus Schwaben (ehemalig ScheinEilig)
 Helikón machen Musik jenseits aller Schubladen: Balkanesk eingängige Melodien, Volksmusikrhythmen, grooviger Volks-Funk, Texte im Hier und Jetzt. Akkordeon, Trompete, Helikon und Percussion treffen auf elektronische Beats – das ergibt einen Sound, der Bayern und Balkan, Heimat und Fremde, Tradition und Techno verbindet. Martin, Johannes und Stefan erschaffen ihren ganz eigenen „Heimatsound“: tanzbar, mutig, grenzenlos.



SAMSTAG, 3. Oktober 2026 *Tag der deutschen Einheit*

3. SAMSTAG

10:30 – 13:00 UHR | TRUDERINGER MUSIKVEREIN



Erleben Sie traditionell bayerische Blasmusik vom Feinsten! Die Blaskapelle des Truderinger Musikvereins unterhält die Gäste musikalisch mit ihrer großen Besetzung. Genießen Sie mitreißende Melodien und die einzigartige Atmosphäre unseres neuen Wiesenzelts, während die Klänge der Blaskapelle den perfekten musikalischen Rahmen bieten. Freuen Sie sich auf einen unvergesslichen Tag voller bayerischer Lebensfreude und Tradition.

3. SAMSTAG

13:00 – 16:00 UHR | RENGSCHBUAGA MUSIKANTENSTAMMTISCH + VRONI SCHWEIKL



Rengschburga Musikantenstammtisch
– Spielfreude verbindet

Der Rengschburga Musikantenstammtisch lebt von echter Freude am gemeinsamen Musizieren. Ob Volksmusikant:in, Bläser oder Sänger:in – hier steht der Spaß am Tun im Mittelpunkt. Offen, herzlich und mit viel musikalischem Austausch bringt der Stammtisch Musikerinnen und Musiker aus der Region zusammen. Eine lebendige Plattform für alle, die bayerische Musik nicht nur hören, sondern miteinander leben wollen.



Ergänzt werden die Passauer Tanzmusikanten von Tanzleiterin Vroni Schweikl. Bayerisch tanzen ist schweißtreibend, cool, abwechslungsreich und kann sehr leicht erlernt werden. Mit ihrer „mögerten“ Art zeigt Tanzleiterin Vroni bayerische Tanzkultur für jedermann und jede(r)frau. „Auf geht's, des kann jeder lerna. Is doch gar net schwer.“

Die Band LIAB aus München und Abensberg spielen einen einzigartigen Trad-Mix aus Volksmusik, Heimatsound, Eigenkompositionen und populären Klassikern in bayerischer Mundart. Sie vereinen Tradition, Witz und Zeitgeist. Aus Songs wie „Sunny Afternoon“ wird der „Sonntagnommidog am Starnberger See“, aus „Summertime“ die niederbayerische „Sommerzeit“. Ihre eigenen Lieder greifen Themen der bayerischen Gegenwart und Geschichte auf – allen voran die „Ballade von Hinterkai-feck“, bekannt durch die Zusammenarbeit mit Hannes Ringlstetter, veröffentlicht über Konstantin Weckers Plattenfirma. Gespielt wird auf traditionellen Holzinstrumenten wie Kontrabass, Klavier und dem eigens entwickelten „Bajon“ der Münchner Firma Schlagzeugfirma Troyan. LIAB steht für authentischen Heimatsound, tief verwurzelt in Sprache, Kultur und Lebensgefühl Bayerns – und genau deshalb gehören sie in unser Programm.



Kellerkommando-fränkisch anders

Die 2009 gegründete Band um das Multitalent David Saam (Gründer und Kopf der Antistadl-Bewegung), mischen traditionelle fränkische Volksmusik mit urbanen Beats und anderen modernen Elementen.



SONNTAG, 04. Oktober 2026 *Blasmusiktag*



4. SONNTAG

10:30 – 13:00 UHR | DIE 6 LUSTIGEN 5



Die 6 lustigen 5 – Musik nach Maß

Von der Tafernmusik bis zum Blasorchester, vom festlichen Gottesdienst bis zum zünftigen Wirtshausabend: Die 6 lustigen 5 aus Regensburg bieten für jeden Anlass den passenden Klang. Ob Solo, Duo oder Ensemble – flexibel, vielfältig und immer mit Herzblut dabei. Mit ihren Blechbläserklängen sorgen sie für stimmungsvolle Umrahmung und maßgeschneiderte Programme. Einfach anfragen – brassmania Regensburg macht's möglich!

4. SONNTAG

13:00–16:00 UHR | SECHZGER MUSIKANTEN



Wir sind die „Sechzger Musikanten“, die Blasmusik der Musiksparte des TSV München von 1860 e.V. – unser Rufname ist ersterer. Sport und Musik verbindet! Unter diesem Motto wurde die Musiksparte im Sommer 2021 gegründet und ist seither Anlaufstelle für alle Löwenfans mit blasmusikalischem Hintergrund. Gespielt wird in großer Formation mit bis zu 40 Musikanten zünftige und frische Blasmusik aus Bayern, Böhmen und Österreich. Zudem gibt es die Sechzger Tanzlusi, die alpenländische Volksmusik und Klassiker der Oberkrainer spielt. Anzutreffen sind wir bei Vereinsveranstaltungen, im Grünwalder Stadion und bei Fan-Events. Immer mit dabei – unsere Vereinshymne, der Sechzger Marsch!



Für den richtigen Schwung auf dem Tanzboden sorgen die Dellnhauser Musikanten aus der Hallertau. Mit ihren schmissigen Zwiefachen und ihrer mitreißenden Art gelten sie bis heute als eine der bekanntesten Volkstanzkapellen Bayerns. Ob mit Dirndl oder Jeans, mit Tanzerfahrung oder einfach nur Lust auf Bewegung – jeder ist herzlich eingeladen, mitzutanzten, mitzuwippen und die Musik zu genießen.

HOLLEDAUER MUSIKANTEN | 20:00 – 22:30 UHR

SONNTAG 4.

Die Holledauer Musikanten sind eine Blaskapelle aus dem Herzen der Hallertau, dem ältesten Hopfenanbaugebiet der Welt. Unser Name steht für traditionelle und bodenständige Blasmusik, die sich im Wandel der Zeit auch konzertant und modern darstellt.

Mit einem reichhaltigen Repertoire spielen wir neben baye-risch-böhmischen Polkas, Märschen und Walzern auch unsere Hallertauer Besonderheit – den Zwiefachen. Zudem bringen wir Big-Band-Musik und die Klassiker von Glenn Miller auf die Bühne. Erleben Sie mit uns die echte bayerische Lebensart und musikalische Vielfalt.





29,90
EURO

Exklusiv hier bei uns in der BO-
ANDLKRAMEREI können Sie
diesen Krug erwerben und mit
nach Hause nehmen – ein stilvolles
Accessoire, das alle begeistert. Der
Kleine MUC besteht aus hochwer-
tigem Hartporzellan.

**PROST ZU HAUSE,
BLEIBT'S GSUND!**



AUFS ewige Leben ZUM Mitnehmen!



FÜR DIE WESTE ODER AN DEN HUT,
BOANDLKRAMEREI, Button rund, 11,- Euro,
BOANDLKRAMEREI AUGUSTINER, Button eckig, 11,- Euro,
Bavaria, 11,- Euro
Nur bei uns im Zelt!

SILBERANSTECKER!
Hochpolierter Silberanstecker
exklusiv bei uns im Zelt! 29,- Euro



GAUDIKNOPF! 11,- Euro,
Anstecker-Instrumente,
Material: Zinn, versilbert,
nickelfrei,
Farbe: Altsilber
Nur bei uns im Zelt!

WWW.BOANDLKRAMEREI.BAYERN



 [boandlkramerei.oktoberfest](https://www.facebook.com/boandlkramerei.oktoberfest)

 [boandlkramerei_oide_wiesn](https://www.instagram.com/boandlkramerei_oide_wiesn)



Oktoberfest



BOANDLKRAMEREI

Das Musikantengeld mit Brauchum, Tradition und Kultur