



PROGRAMM

BOANDLKRAMEREI

Das Musikantenzelt mit Brauchtum, Tradition und Kultur

FEIERN, LEBEN, LIEBEN, SCHLEMMEN



Die BOANDLKRAMEREI

Das Musikantenzelt mit Brauchtum, Tradition und Kultur

In diesem Festzelt bekommt die althergebrachte Geschichte des Brandner Kaspar und des Boandlkramers eine Heimat.

Das Wirte-Ehepaar Schöniger hat sich intensiv mit diesen Figuren und ihrer Bedeutung in der bayerischen Geschichte, Tradition und Brauchtum beschäftigt. Schon das Interieur erinnert an einen bayerischen Himmel, wie ihn sich jeder erträumt. Und was gibt es Schöneres, als das Leben zu genießen mit einer süffigen Wiesnmaß und einem geschmackigen Boandlmenü, sei es ein Wiesnhendl oder eine knackige Haxn, begleitet von heimischen Klängen. „Himmlisch“ eben für die Münchnerinnen und Münchner.

So wie der Boandlkramer einen festen Platz im Leben jedes Einzelnen hat, soll er auch seinen Platz auf dem Oktoberfest haben.

Der Küchenchef der BOANDLKRAMEREI empfiehlt alles, was der Boandl liebt. Vom Hendl über die Haxn bis hin zu knusprigen VEGANEN Haxerl und Flügerl – es ist für jeden Geschmack etwas dabei. Kasspatzn werden auf einer Schaufel serviert, denn wenn man sein Essen davon genießt, kann einem der Boandl selbige net draufhaun. Die nachhaltigen Löffel dürfen die Gäste mitnehmen, denn zum „Löffel abgeben“ sind wir nicht auf der Wiesn.

Musikalisch wird die bewährte Tradition der „jungen Volksmusik“, des „Heimatsounds“ und „Tradimix“ fortgesetzt. Denn auch am Ende ist noch lange nicht Schluss mit lustig.



Liebe Gäste und Besucher,
wir machen es kurz: Genießt eure Zeit in unserem Festzelt, der BOANDLKRAMEREI! Lasst euch die Schmankerl und das süffige Festbier schmecken. Feiert mit uns eine „scheene Oide Wiesn“ voller Musik und Tanz.

Eure Festwirtsfamilie
Petra und Peter Schöniger
und das Boandlkramerei-Festzelt-Team



UNSER „BOANDLKRAMEREI-ENSEMBLE“

Täglich zweimal können Besucher in der BOANDLKRAMEREI die Gschicht vom Boandlkramer und Brandner Kaspar, in Kurzform als Musikkabarett, live erleben.

Mit Humor und witzigen Anekdoten zeigen der Brandner Kaspar, der Partner beziehungsweise heilige Petrus und der Boandlkramer ihr Können. Die Besetzung ist vielseitig und geschlechtergerecht: Es treten auch eine Brandnerin, eine heilige Petra und eine Boandlin auf.

„Weil´s dir aufgesetzt is...“



Illustration: Franz Eder

Künstlerische Leitung: Winfried Frey

Auf den nächsten Seiten informieren wir Sie über unser Unterhaltungsprogramm. Dies wurde von Schauspieler, Sänger und Musikkabarettist Winfried Frey konzipiert.

DAS „BOANDLKRAMEREI-ENSEMBLE“.

Im Musikantenzelt Boandlkramerei ist der Name Programm! Mehrmals täglich betreten die Charaktere die Bühne, die vielen von uns aus Franz von Kobells Kurzgeschichte „Die Geschichte vom Brandner Kaspar“ und dem daraus entstandenen Roman und Bühnenstück „Der Brandner Kaspar und das ewige Leben“ bestens bekannt sein dürften. Da hätten wir den Brandner Kaspar, den Boandlkramer und Petrus von der Himmelspforte.

Zusammen mit den Musikern zeigen die drei Charaktere auch musikalisch ihr Können. Es ist einfach eine lustige Gaudi rund um absurde Situationen. **Das BOANDLKRAMEREI-ENSEMBLE zum Anfassen.**

Auf eine höchst humorvolle, wenn auch listige Art treffen sich der alte Wilderer Brandner und der Himmelsknecht Boandlkramer, um Kirschegeist zu trinken, Karten zu spielen und ihr Geschäft zu besprechen. Doch zwischendurch muss der gute Petrus einschreiten und den beiden die Leviten lesen. Kurzweiliges Kabarett herrlich bayerisch, frech, hinterlistig und garniert mit humorvollen Sprüchen zum Schmunzeln. Nach ihrem Bühnenauftritt mischen sich der Boandlkramer, der Brandner Kaspar und Petrus unter die Gäste. Zeit für „Blödsinn miteinander machen und Bilder schießen“. So zeigen sie sich alle sehr lebendig, heiter und fröhlich im Musikantenzelt auf der Oidn Wiesn.



IMPRESSUM:

Rahmenprogramm Planung und Organisation: Winfried Frey

Kostüme: Lucia Zettl

Grafisches Gesamtkonzept: Thomas Neumann

Text: Thomas Neumann, Winfried Frey

Schlussredaktion: Corinna Volkmer

Illustrationen: Thomas Neumann

Fotos: Wenn nicht gekennzeichnet, zugesandt.

PROGRAMM SAMSTAG, 21. September 2024

AUFTAKT 12:00 Uhr ANSTICH – OZAPFT IS

Maximilian Brückner zapft o.



Foto: Christian Hartmann

Maximilian Brückner, Schauspielstar – u. a. Oktoberfest 1900 – und Original-Boandlkramer-Darsteller aus dem Volkstheater-Brandner, hat die ehrenvolle Aufgabe, das erste Bier im neuen Musikantenzelt BOANDLKRAMEREI anzuzapfen.

„I hab richtig Lust aufs Ozapfa“, sagt er. Feiern wir gemeinsam eine friedliche Wiesn. Genießt die festliche Atmosphäre und bayerische Gemütlichkeit im neuen Zelt.

Prost auf eine wunderbare Wiesnzeit!

12:00 – 15:00 Uhr RIEDERINGER MUSIKANTEN



„Lasset uns das Leben genießen“, so lautet das Motto der Riederinger Musikanten, die als Blaskapelle für viele Musikanten ein Vorbild sind. Authentisch und aus vollem Herzen lebt diese Gruppe die Volksmusik. Angefangen haben sie als Riederinger Hirtenbaum, und schnell war klar, dass Instrumente gelernt werden müssen, damit die Hirtenkinder auch musizieren können. Das war die Geburtsstunde der Jungen Riederinger. Rasch wurde das frische und musikantische Spielen der 14-köpfigen Gruppe zu einem Markenzeichen, inzwischen sind sie seit 30 Jahren unterwegs und begeistern das Publikum.

13:00 – 19:00 Uhr DA WAITLER (2 x 20 Minuten)



Info: www.da-waitler.de

Echt, urig, boarische Akkordeonmusik. Erleben Sie mit Da Waitler traditionelle bayerische Musik auf höchstem Niveau. Als vielseitiger Akkordeonspieler bietet er ein breites Repertoire an musikalischen Genres. Auch in Kombination mit talentierten Musikerfreunden sorgt er bei Veranstaltungen aller Art für eine unvergessliche Stimmung. Lassen Sie sich von den einzigartigen Wirtshaus-Beats verzaubern und genießen Sie echte, urige Klänge.

BOANDL-ENSEMBLE



15:00 – 18:15 Uhr HOLLEDAUER MUSIKANTEN

Die Holledauer Musikanten sind eine Blaskapelle aus dem Herzen der Hallertau, dem ältesten Hopfenanbaugebiet der Welt. Unser Name steht für traditionelle und bodenständige Blasmusik, die sich im Wandel der Zeit auch konzertant und modern darstellt. Mit einem reichhaltigen Repertoire spielen wir neben bayerisch-böhmischen Polkas, Märschen und Walzern auch unsere Hallertauer Besonderheit – den Zwiefachen. Zudem bringen wir Big-Band-Musik und die Klassiker von Glenn Miller auf die Bühne. Erleben Sie mit uns die echte bayerische Lebensart und musikalische Vielfalt.



Hollédauer Musikanten www.hollédauer-musikanten.de

BOANDL-ENSEMBLE / DA WAITLER

18:15 – 19:45 + 20:45 – 21:30 Uhr LOAMSIADA



Foto: Jean-Carl Keller

Info: www.loamsiada.com

Erlebt Loamsiada, eine junge bayerische Brass Band mit viel witzigem Sprachgesang. Ihre Musik ist oft humorvoll, aufheiternd und voller Energie, was sie zu einem Highlight bei Live-Konzerten macht. Mit viel Power und Spaß an der Performance bringt die Band jede Bühne zum Beben. „Eine Band, die sich gerne die Kosten fürs Studio sparen darf, um nur noch Live-Platten zu veröffentlichen.“ Lasst euch von ihrem bayerischen Charme und ihrer mitreißenden Musik begeistern!

19:45 – 20:45 + 21:30 – 22:30 Uhr SCHLENKERER

Die schönen Dinge des Lebens sieht man oft nicht direkt vor sich, sondern dann, wenn man einen Umweg nimmt, also einen Schlenkerer macht. Bei solch einem Schlenkerer haben sich die fünf bayerischen Ausnahmehäuser Fritz Winter, Jürgen Malterer, Christian Höcherl, Dominik Glöbl und Frank Feulner gefunden. Sie lieben die Blasmusik, schrecken aber vor keinem Stilbruch zurück, Hauptsache: frisch, frech und sauber aufspuit! In Ensembles wie German Brass, der Kapelle Josef Menzl, den Straubinger Volksfestmusikanten oder Dreiviertelblut bereisen sie die Bühnen Europas und kehren nun gemeinsam dorthin zurück, wo für sie alles begann: ins Wirtshaus.



„Weil's dir aufgesetzt is!“

KULTURprogramm Boandlkramerei OIDE WIESN 2024
Künstlerische Leitung Winfried Frey - Wirtsleute Petra & Peter Schöniger
Programmänderungen vorbehalten!

PROGRAMM SONNTAG, 22. September 2024

TRACHTEN- UND SCHÜTZENUMZUG

12:00 – 15:30 Uhr **BAYERNMUSIKANTEN**



Info: <http://www.bayernmusikanten.de/>

Die Bayernmusikanten sind eine kleine, aber feine Formation aus fünf Musikern, die sich ganz der altbayerischen Tanzboden- und Wirtshausmusik verschrieben haben. Mit echten, urigen und traditionellen Blasmusikarrangements bringen sie Schwung auf den Tanzboden und sorgen für eine ausgelassene Stimmung. Ihr Repertoire bietet Musikstücke sowohl zum Tanzen als auch zum Mitsingen und lädt dazu ein, das bayerische Lebensgefühl in vollen Zügen zu genießen. Ein Prosit auf die Gemütlichkeit mit den Bayernmusikanten!

13:30 – 18:00 Uhr **ZAUBEREI MAGISCHER SPARIFANKERL**

In deftiger Lederhose und mit Hörnern auf dem Kopf oder Hut unterhält der magische Sparifankerl die Gäste der Boandlkramerei mit faszinierenden Kunststücken direkt am Biertisch, so dass mancher Gast bei schaurig-schöner Gänsehaut ins Grübeln kommt, wie das offensichtlich Unmögliche wohl funktionieren mag. Manchmal pflückt er auch Silbermünzen direkt aus der Luft oder den Haaren der Gäste oder schießt den fliegenden Ferdl mit seiner Höllenkanone quer durchs Zelt direkt in den Hendlgrill. Köpfe werden im Kreis gedreht, und so mancher Gast muss um seine Hände fürchten, wenn er

diese in die Guillotine steckt. Alles blutlos, oder vielleicht nur weil den Delinquenten das selbige in den Adern gefriert?



Foto: © Gudera Pictures

13:00 – 19:00 Uhr **DA WAITLER (2 x 20 Minuten)**



Info: www.da-waitler.de

Echt, urig, boarische Akkordeonmusik. Erleben Sie mit Da Waitler traditionelle bayerische Musik auf höchstem Niveau. Als vielseitiger Akkordeonspieler bietet er ein breites Repertoire an musikalischen Genres. Auch in Kombination mit talentierten Musikerfreunden sorgt er bei Veranstaltungen aller Art für eine unvergessliche Stimmung. Lassen Sie sich von den einzigartigen Wirtshaus-Beats verzaubern und genießen Sie echte, urige Klänge.



BOANDL-ENSEMBLE

„Weil's dir aufgesetzt is!“

KULTURprogramm Boandlkramerei OIDE WIESN 2024
Künstlerische Leitung Winfried Frey - Wirtsleute Petra & Peter Schöniger
Programmänderungen vorbehalten!

15:30 – 18:30 Uhr **TRUDERINGER MUSIKVEREIN**

Erleben Sie traditionell bayerische Blasmusik vom Feinsten! Die Blaskapelle des Truderinger Musikvereins unterhält die Gäste musikalisch mit ihrer großen Besetzung. So starten wir in einen griabigen und entspannten Oktoberfest-Sonntag in der Boandlkramerei auf der Oidn Wiesn. Genießen Sie mitreißende Melodien und die einzigartige Atmosphäre unseres neuen Wiesnzelts, während die Klänge der Blaskapelle den perfekten musikalischen Rahmen bieten. Freuen Sie sich auf einen unvergesslichen Tag voller bayerischer Lebensfreude und Tradition.



www.truderinger-musikverein.de/verein.html

BOANDL-ENSEMBLE / DA WAITLER

19:00 – 19:45 + 20:45 – 21:30 Uhr **OIMARA**



Foto: © Thomas Willibald

Beni Hafner, bekannt als „OIMARA“ (= gebürtiger Almenmensch), ist ein bayerischer Singer-Songwriter-Senkrechstarter, der die zwischen-nationale Musikszene im Sturm erobert hat. Seine Musik ist geprägt von wortgewandtem Sprachgesang, untermalt mit virtuosem Gitarrenspiel. Nach ausgiebigen Festival-Konzertreisen, TV-Auftritten und Songcamps geht er nun mit „Cocktailschirm im Arsch“ auf „Garnitour“, stets verkehrssicher und mit einem Auge für „Zebra-streifenpferde“. Mal solo, mal mit Band, aber nie allein – seine „Bierle in da Sun“-Follower werden immer zahlreicher. Trotz seiner spontanen Kreativität und Lebendigkeit auf der Bühne, die manchmal zum Schmunzeln anregt, zeigt er eine bemerkenswerte Entwicklung. Überzeugt euch selbst von seinem einzigARTigen Sound.

19:45 – 20:45 + 21:30 – 22:30 Uhr **ÄFF-TAM-TAM**

Die „Äff-tam-tam – Musikanten“ aus dem Bayerischen Wald sind eine feste Größe in der Volksmusikszene. Mit sieben talentierten Musikern wie Armin Weinfurter (1. Geige), Andreas Peschl (2. Geige), Alexander Lochstampfer (Trompete), Johannes Lorenz (Posaune), Andreas Weiß (Akkordeon), Roland Pongratz (Harfe) und Dominik Billinger (Kontrabass) bieten sie traditionelle und moderne Blasmusik vom Feinsten. Ihre verstärkten Auftritte sind eine Hommage an die Wirtshauskultur und reichen von fetzigen Polkas bis zu herzergreifenden Ländlern und Zwiefachen. Ausgezeichnet beim „Alpenländischen Volksmusikwettbewerb“, haben sie auch internationale Bühnen wie das „Kulturwald“ und die „Europäischen Wochen Passau“ erobert. In ihrem



Info: www.aeff-tam-tam.de

aktuellen Programm „Habe die Ähre!“ vereinen sie rasanten Tanz, einschmeichelnde Konzertstücke und musikalische Geschichten aus der Heimat. Ihre Musik, geprägt von einem musikalischen Augenzwinkern, verspricht ein erfrischendes Erlebnis für alle Volksmusikliebhaber.

PROGRAMM MONTAG, 23. September 2024

11:00 – 14:00 Uhr **HUNDSGRÜBBL**



Info: <http://hundsgrueubl.de/>

Hä Hundsrübbll??? Gibt's keinen schöneren Namen für eine Gruppe? So reagieren die meisten, wenn sie uns das erste Mal treffen. Zugegeben, der Name erinnert manche eher an ein Schimpfwort. Wer sich aber davon löst, wird handgemachte, unverfälschte und mit Freude vorgetragene Musik erleben. Unsere Gruppe vereint unterschiedliche musikalische Biografien: Walter begann mit E-Bass und Schlagzeug in der Tanzmusik, Reiner spielte Klarinette und Saxophon in einer Blaskapelle, und Benj war Solomusikant mit Akkordeon und Steirischer Harmonika. Zusammen sind wir die „HIP'rer Hundsrübbll“ seit 2007.

14:00 – 16:00 Uhr **HARMONIE NEUBIBERG**

Seit über 90 Jahren steht die Harmonie Neubiberg für traditionelle bayerische und böhmische Blasmusik sowie mitreißende Märsche. Ihr Repertoire hat sich im Laufe der Zeit verändert, doch die Leidenschaft für authentische Volksmusik ist geblieben. Als fester Bestandteil der Münchner Musikkultur begeistert die Harmonie mit ihrem vielseitigen Programm. Mit ihrem Auftritt im Boandlkramerei-Wiesnzelt lassen sie die Besucher in die Welt der bayerischen Musiktradition eintauchen und sorgen für eine unvergessliche Atmosphäre auf der Oidn Wiesn.



Info: <https://harmonie-neubiberg.de/>

13:00 – 19:00 Uhr **HANNESLA (2 x 20 Minuten)**

Toni Bartl – hauNIXweg: Der Klang der Nachhaltigkeit „Hau nix weg - wer weiß, für was man's noch brauchen kann.“ Dieser Spruch seines Onkels Erwin inspirierte Toni Bartl, als ihm die Türen zu einer Werkstatt voller Trödel geöffnet wurden. Dort entdeckte Toni das Potenzial in scheinbar nutzlosem Krempel und baute daraus kreative Musikinstrumente. In seinem Bühnenprogramm „hauNIXweg“ zeigt er, wie aus Altmaterialien einzigartige Klänge entstehen. Ob Autohupen, Kühler-schläuche oder Strohbesen – Toni Bartls Instrumente beweisen, dass Nachhaltigkeit und Musik eine perfekte Kombination sind.



BOANDL-ENSEMBLE

„Weil's dir aufgesetzt is!“

KULTURprogramm Boandlkramerei OIDE WIESN 2024
Künstlerische Leitung Winfried Frey - Wirtsleute Petra & Peter Schöniger
Programmänderungen vorbehalten!

16:00 – 18:30 Uhr **WIRTSHAUS_TOENE**



Unter dem Namen WIRTSHAUS_TOENE versammelt der Wahlmünchner Matthias Pürner befreundete Musikanten und Musikantinnen aus allen Ecken des Alpenraums, um gemeinsam aufzuspielen – spontan, ungezwungen, voller Spielfreude und am liebsten ohne Bühne direkt am Wirtshaustisch. Im Repertoire sind rassige Polkas, groovige „Boarische“ und Walzer zum Schwelgen. Dazu kommen originelle Eigenkompositionen und manchmal auch ein alter Schlager. In der Boandlkramerei spielen an den Klarinetten Birgit Tomys, Matthias Pürner und Michael Dumfart, begleitet von Berni Filser (Gitarre), Hannes Schmid (Steirische Harmonika), Jacko Löw (Basstrompete) und Elmar Walter (Tuba).

BOANDL-ENSEMBLE / HANNESLA

18:45 – 19:45 + 20:45 – 21:30 Uhr **GROSSSTADT BOAZN**



Foto: Andreas Ziff

Großstadt Boazn – „Sperrstunde“. Die besten Ideen entstehen oft zu später Stunde auf einem Bierdeckel, und so auch die von Großstadt Boazn. In seinem Programm „SPERRSTUNDE“ präsentiert das Trio beliebte Coversongs, die in keiner Jukebox fehlen dürfen – von Peggy March über Stefan Remmler bis hin zu Rupert Holmes' „Pina Colada Song“. Eigenkompositionen und traditionelle Volksmusikmelodien mischen sich mühelos dazu, wodurch ein unterhaltsamer „Boazn-Abend“ garantiert ist. Mit Steirischer Harmonika, Gitarre und Baritonsaxofon hat sich das Trio schnell ein breites Publikum erspielt und ist inzwischen ein beliebter Gast auf Konzertbühnen, Festivals und bei den BR Brettl-Spitzen und Wirtshausmusikanten.

19:45 – 20:45 + 21:30 – 22:30 Uhr
ABC – AUSTRO BRAZIL CONNECTION

ABC – Austro Brazil Connection: Man muss die Welt nicht immer neu erfinden, um Großartiges zu schaffen. Oft reicht es, wenn sich zwei finden, die perfekt zusammenpassen. Genau das ist die Austro Brazil Connection – ABC. Eine einzigartige Verbindung zwischen österreichischen Melodie-Instrumenten und brasilianischer Perkussion. Erlebt, wie alpenländische Polkas auf Samba treffen und zünftige Märsche sich mit brasilianischem Off-Beat vermischen. ABC vereint südamerikanische Lebensfreude mit mitteleuropäischer Musiktradition zu einem unvergesslichen Musikerlebnis, das direkt ins Herz geht und niemanden kalt lässt!

PROGRAMM DIENSTAG, 24. September 2024

11:00 Uhr - 19:00 Uhr **WALLBERGTRIO HÖLLWART**



Das Höllwart Trio:
„Gspuid werd, was Freid macht!“
Martha und Helmut Höllwart, einst Wirtsleute der Stadlberg Alm, musizieren seit Jahren mit Sepp Merk. Nach der Schließung der Gaststätte und der Gründung eines Bio-bauernhofs entstand das Wallbergtrio Höllwart. Neben Duo-Auftritten kann man sie im Gasthof zum Hagn mit Sepp Merk hören und jetzt auch in der Boandlkramerei.

13:30 - 14:30 Uhr **DIE CLOWNINGERS**

Die Clowningers auf der Oidn Wiesn: Frech, fidel und fröhlich – die Clowns Mia Rohrbach, Michael Dietrich und Gittl Ernst verzaubern auf Bühnen im In- und Ausland. Mit viel Freude stürzen sie sich in eine einzigartige, verrückte Show, meistern kleine und große Missgeschicke mit Witz und Optimismus. Ob Groß oder Klein, dem Charme der drei Clowns kann man kaum widerstehen. Erleben Sie das Trio auf der Oidn Wiesn und lassen Sie sich verzaubern!



Foto: © diegitterin

13:00 - 17:00 Uhr **MOOSACHER MIX**
– Städtische Musikschule Freising

Die Gruppe Moosacher Mix entstand Anfang des Jahres an der Musikschule Freising unter der Leitung von Helmut Schraner. Mit einer besonderen Besetzung aus Harfe, Tenorhorn, Trompete, Tuba und Akkordeon interpretiert das Ensemble traditionelle Volksmusik auf eine neue, erfrischende Weise. Dabei fließen auch moderne Arrangements von Südtiroler Komponisten wie Herbert Pixner in ihr Repertoire ein. Ihre Mischung aus Altbekanntem und Neuem verspricht ein einzigartiges Musikerlebnis für alle Zuhörer.



BOANDL-ENSEMBLE

17:00 - 18:15 Uhr **ZAUBEREI MAGISCHER SPARIFANKERL**



Foto: © Gädlera Pictures

Der magische Sparifankerl, in Lederhose und mit Hörnern auf dem Kopf oder Hut, unterhält die Gäste der Boandlkramerei mit faszinierenden Kunststücken direkt am Biertisch. Ob Silbermünzen aus der Luft pflücken, den fliegenden Ferdl mit der Höllenkanone in den Hendlgrill schießen oder Köpfe im Kreis drehen – die Illusionen sorgen für schaurig-schöne Gänsehaut und Staunen. Mancher Gast muss um seine Hände fürchten, wenn sie in die Guillotine gesteckt werden, doch alles bleibt blutlos – oder gefriert das Blut in den Adern vor Schreck?

12:00 - 12:45 Uhr **FRAU BAVARIAS
GESCHICHTENKARUSSELL**

Frau Bavarias Geschichtenkarussell für die ganze Familie ab 4 Jahren

Frau I und Frau A sind aufgeregt, denn Frau Bavaria hat sie zum großen, fantastomanischen großen Fest eingeladen! Sie sollen Geschichten erzählen – von Prinzessinnen und Prinzen, sprechenden Löwen, Elfen und allerlei anderem Volk. Aber sie sind sich uneinig, welche Geschichten es sein sollen. Deshalb brauchen sie die Hilfe der Kinder in München auf der Oidn Wiesn am Oktoberfest! Kommt zur Boandlkramerei, lauscht den Geschichten und Liedern und entscheidet mit Lachometer und Applausometer, was Frau Bavaria hören soll. Mit Gabi Altenbach und Ines Honsel (bekannt aus Vorstadtweiber).



Foto: © HANS.c.p

Info: www.altenbach-honsel.com/

BOANDL-ENSEMBLE

19:00 - 22:30 Uhr **ALLGÄU6**

Berthold Schick und seine Allgäu6 – Blasmusik vom Feinsten.

Berthold Schick und seine Allgäu6 zählen zu den gefragtesten Ensembles der böhmischen Blasmusik. Auf großen Festivals wie dem Woodstock der Blasmusik, Winterwoodstock, Brass Wiesn und Blechlawine sind sie stets ein Highlight. In Konzerthallen und Festzelten im In- und Ausland begeistern sie mit einem breiten Repertoire, das neben böhmischer Blasmusik auch Titel legendärer Bandleader wie James Last, Bert Kaempfert und Herb Alpert umfasst. Dazu kommen Eigenkompositionen und beeindruckende Solodarbietungen der Ensemblemitglieder.



Info: www.allgaeu6.de

„Weil's dir aufgesetzt is!“

KULTURprogramm Boandlkramerei OIDE WIESN 2024

Künstlerische Leitung Winfried Frey - Wirtsleute Petra & Peter Schöniger
Programmänderungen vorbehalten!

PROGRAMM MITTWOCH, 25. September 2024

11:00 Uhr – 14:00 Uhr **AMPERTALER KIRTAMUSI**



URIG – PFIFFIG – UNVERFÄLSCHT!

Die „Ampertaler Kirtamusik“ unter der Leitung von Hans Laschinger bringt seit vielen Jahren authentische, heimatliche Klänge auf Bühnen und in Festzelte. Die sieben Vollblutmusikanten spielen mit Trompeten, Klarinetten, Bariton, Tuba und Akkordeon eine zünftige bayerische Musi. Mit kernigen Gstanzln und boarischen Gsangln begeistern sie ihr Publikum. Schneidig vorgetragene Märsche, Polkas, Landler, Boarische, Figurentänze und „vareckte“ Zwiefache lassen jeden Volkstanzfreund das Tanzbein schwingen und sorgen für grenzenlose Musizierlaune und gute Stimmung.

15:30 – 18:30 Uhr **OBERLINGER MUSIKANTEN**

Echte, handgemachte Blasmusik von erstklassigen Musikanten, mit grenzenloser Musizierfreude dargeboten – das sind die „Oberlinger Musikanten“ aus dem westlichen Landkreis von Regensburg. In verschiedenen Formationen spielbereit und mit zahllosen Titeln im Repertoire, treffen sie für jeden Anlass und die Wünsche des Publikums stets den „richtigen Ton“. Ob in Festzelten, Biergärten oder Wirtschaften – die Oberlinger Musikanten sorgen mit ihrer Tanzmusi für beste Stimmung und musikalischen Genuss.



13:00 – 19:00 Uhr **HANNESLA (2 x 20 Minuten)**

Toni Bartl – hauNIXweg: Der Klang der Nachhaltigkeit „Hau nix weg - wer weiß, für was man's noch brauchen kann.“ Dieser Spruch seines Onkels Erwin inspirierte Toni Bartl, als ihm die Türen zu einer Werkstatt voller Trödel geöffnet wurden. Dort entdeckte Toni das Potenzial in scheinbar nutzlosem Krempel und baute daraus kreative Musikinstrumente. In seinem Bühnenprogramm „hauNIXweg“ zeigt er, wie aus Altmaterialien einzigartige Klänge entstehen. Ob Autohupen, Kühler-schläuche oder Strohbesen – Toni Bartls Instrumente beweisen, dass Nachhaltigkeit und Musik eine perfekte Kombination sind.



Info: www.toni-bartl.de

BOANDL-ENSEMBLE / HANNESLA

18:35 – 19:30 + 21:00 – 21:30 Uhr **TRIO AUFWIND**



Das „Trio Aufwind“, das in der Boandlkramerei auf der Oidn Wiesn spielt, lernte sich im Sommer 2020 kennen. Bei einem spontanen Musikantentreff über einen gemeinsamen Freund kam es zum ersten Zusammenspiel und der musikalischen Liebe auf den ersten Blick. Seinen bayerischen Wurzeln folgend bietet das „Trio Aufwind“ seinen Zuhörern ein umfangreiches Repertoire an traditioneller Volksmusik. Zudem machen sie Ausflüge in die Welt des Jazz und der Klassik und präsentieren zahlreiche Eigenkompositionen in verschiedenen Stilrichtungen.

BOANDL-ENSEMBLE

14:00 – 15:30 Uhr **AMPERTALER KIRTAMUSI**

ZWEITER AUFTRITT

Noch einmal bringt die „Ampertaler Kirtamusik“ unter der Leitung von Hans Laschinger ihre authentischen, heimatlichen Klänge auf die Bühne. Die sieben Vollblutmusikanten, mit Trompeten, Klarinetten, Bariton, Tuba und Akkordeon, liefern erneut eine zünftige bayerische Musi. Kernige Gstanzln und boarische Gsangln begeistern das Publikum auch beim zweiten Auftritt. Schneidig vorgetragene Märsche, Polkas, Landler, Boarische, Figurentänze und „vareckte“ Zwiefache lassen alle Volkstanzfreunde wieder das Tanzbein schwingen und sorgen für grenzenlose Musizierlaune und beste Stimmung.



19:30 – 21:00 + 21:30 – 22:30 Uhr **CUBABOARISCH 2.0**

HAVANNA VIVA!

CubaBoarisch 2.0 setzt neue Maßstäbe in der musikalischen Völkerverständigung zwischen Kuba und Bayern. Ob Salsa, Son oder Landler – die Band mischt kubanische Rhythmen mit bayerischem Flair. Angeführt von der kubanischen Sängerin Yinet Rojas Cardona und dem Chiemgauer Leo Meixner, bringt die Band energiegeladene Musik auf die Bühne. Yinet, eine echte Guantanamera, und Leo mit seinem Steirischen Akkordeon schaffen zusammen mit der Band eine einzigartige Klangvielfalt. Das Ergebnis: ein mitreißender Groove, der zum Tanzen einlädt.



„Weil's dir aufgesetzt is!“

KULTURprogramm Boandlkramerei OIDE WIESN 2024
Künstlerische Leitung Winfried Frey - Wirtsleute Petra & Peter Schöniger
Programmänderungen vorbehalten!

PROGRAMM DONNERSTAG, 26. September 2024

11.00 Uhr – 14:00 Uhr **HUNDSGRÜBBL**



Info: <http://hundsgrueubl.de/>

Hä Hundsgrübbel??? Gib't keinen schöneren Namen für eine Gruppe? So reagieren die meisten, wenn sie uns das erste Mal treffen. Zugegeben, der Name erinnert manche eher an ein Schimpfwort. Wer sich aber davon löst, wird handgemachte, unverfälschte und mit Freude vorgebrachte Musik erleben. Unsere Gruppe vereint unterschiedliche musikalische Biografien: Walter begann mit E-Bass und Schlagzeug in der Tanzmusik, Reiner spielte Klarinette und Saxophon in einer Blaskapelle, und Benj war Solomusikant mit Akkordeon und Steirischer Harmonika. Zusammen sind wir die „HIP'rer Hundsgrübbel“ seit 2007.

15:30 - 18:30 Uhr **RÜSCHERL MUSE**

Wir spielen volkstümliche Musik aus den Bereichen „Alpenländische Tanzmusik“, „Böhmische Blasmusik“ und „Oberkrainer Musik“ – kurz gesagt: Musik, die das Herz hüpfen und die Füße tanzen lässt! Unsere Basstrompeten und das Flügelhorn führen die Melodie an, während Tuba und Akkordeon den rhythmischen Teppich ausrollen, auf dem jeder tanzen möchte. Das Akkordeon springt gelegentlich als Soloheld ein, während Basstrompeten und Flügelhorn eine Pause einlegen. Unsere Musik wird durch charmante Halleffekte verzaubert, mit einem satten Tubaklang, der Ihre Seele massiert, und einem Akkordeon, das in den Höhen strahlt. Bereit für eine musikalische Reise, die das Herz erfrischt und die Stimmung hebt? Dann hören Sie uns zu!



Info: www.ruescherl-muse.de/

13:00 – 19:00 Uhr **DA WAITLER (2 x 20 Minuten)**



Info: www.da-waitler.de

Echt, urig, boarische Akkordeonmusik. Erleben Sie mit Da Waitler traditionelle bayerische Musik auf höchstem Niveau. Als vielseitiger Akkordeonspieler bietet er ein breites Repertoire an musikalischen Genres. Auch in Kombination mit talentierten Musikerfreunden sorgt er bei Veranstaltungen aller Art für eine unvergessliche Stimmung. Lassen Sie sich von den einzigartigen Wirtshaus-Beats verzaubern und genießen Sie echte, urige Klänge.

BOANDL-ENSEMBLE

18:45 – 19:45 + 20:45 – 21:30 Uhr
DIE JUNGEN HINTERBERGER



Wir sind die Jungen Hinterberger, eine bayerische Blasmusikgruppe mit Leidenschaft für böhmische Klänge. Gegründet 2003 im musikalischen Hinterberg, einem Ortsteil von Nußdorf am Inn, spielen wir auf Bier- und Weinfesten, Hochzeiten, Geburtstagen und kirchlichen Anlässen. Unser Repertoire reicht von traditioneller bayerischer und böhmischer Blasmusik über moderne Stücke mit Gesang bis hin zu einer Band-Besetzung für alle Festlichkeiten. Mit frischer und schwungvoller Musik spielen wir uns in die Herzen unserer Zuhörer. Unsere gelebte Freundschaft stärkt den Zusammenhalt – Musik verbindet!

19:45 – 20:45 + 21:30 – 22:30 Uhr **DESCHOWIEDA**

Seit 2013 begeistern die „MundArtisten“ ihre stetig wachsende Fangemeinde. Mit Hits wie ihrer bayerischen Version von Pitbulls „Timber“ und einer ausverkauften Show in der Erdinger Stadthalle 2015 starteten sie eine erfolgreiche Livekarriere durch Bayern und Österreich. 2017 antworteten sie bayerisch auf „Despacito“ und feierten 2019 mit Right Said Fred auf der Bierbank. 2020 wurde ihr Song „Bleib gschmeidig“ millionenfach geklickt, während 2021 der „Wellerman Wiesn Remix“ die Welt begeisterte. Ihr viertes Album und Hits wie „Easy Rider“ und „Servus Habedehre“ halten die Stimmung hoch. 2022 brachten sie mit erfolgreichen Liveauftritten und neuen Songs erneut Tausende zum Feiern. Im Jahr 2023 feierten sie ihr 10-jähriges Bestehen – mit mehr Musik, mehr Lebensfreude und dem Motto: „Mehr DeSchoWieda! Bist Du dabei?“

Foto: Gregor Wiebe



Info: <https://deschowieda.de/>



BOANDL-ENSEMBLE

„Weil's dir aufgesetzt is!“

KULTURprogramm Boandlkramerei OIDE WIESN 2024
Künstlerische Leitung Winfried Frey - Wirtsleute Petra & Peter Schöniger
Programmänderungen vorbehalten!

PROGRAMM FREITAG, 27. September 2024

11.00 – 14:00 Uhr **LUISS LEIT'N MUSI**



A Musi, a Gsang, a frische Maß Bier, des is unser Lebenselixier! Mit einem Repertoire von traditionell bayerischer Musik wie Walzern und schmissigen Polkas bis hin zu Schlager und Tanzmusik. Bei ihren Auftritten legen sie großen Wert auf den direkten Kontakt mit den Gästen und ziehen daher gerne von Tisch zu Tisch. Durch ihre jahrelange Bühnenerfahrung und zahlreiche Moderationen haben sich die Luiss Leit'n Musi eine gewisse Routine und Leichtigkeit angeeignet. Mit viel Humor und süffisanten Hinterfotzigkeiten bringen sie ihre Musik und Goschn energiegeladen rüber.

16:00 – 18:30 Uhr **DEZENT BÖHMISCH**

Jung, dynamisch, unverbraucht!

Die Blaskapelle Dezent Böhmisches ist anders, und das hört man: Ohne Holzbläser, dafür mit purer Blechpower! Unser Repertoire reicht von Ernst Mosch über Avicii bis hin zu Bon Jovi – kein Genre bleibt unberührt. Mit 10 Bläsern und einem Schlagzeuger bringen wir jedes Instrument zum Glühen und zaubern dem Publikum unvergessliche Abende. Unsere Mission ist es, mit unseren Klangfarben zum Singen, Tanzen und Feiern zu animieren. Auf der Bühne sorgen 11 Musiker für den richtigen Groove, unsere Sänger bringen die Stimmung zum Kochen. Natürlich in Lederhose, fühlen wir uns der bayerischen Tradition verpflichtet. Für Alt und Jung, Klein und Groß – bei uns ist für jeden etwas dabei!



14:00 – 17:00 Uhr **BLECHZIPFL**

Die Blechzipfl – eine junge, dynamische Blechmusik-Gruppe aus der Oberpfalz, Bayern, gegründet 2020. Bestehend aus Trompeten/Flügelhörnern, Basstrompete, Steirischer Harmonika und Tuba, präsentieren sie ein Repertoire von traditioneller bayerischer Blasmusik bis hin zu modernen Arrangements. Ihr jugendlicher Charme, mehrstimmiger Gesang und die tiefe Liebe zur Musik machen sie einzigartig. Die Blechzipfl passen sich mit ihrem breiten Programm perfekt an Wirtshausabende, Kirwan, Bierzelte und Musikantentreffen an.



Info: <https://blechzipfl.de/>

BOANDL-ENSEMBLE / HANNESLA

18:35 – 19:30 + 21:00 – 21:30 Uhr **ALPIN DRUMS**



Toni Bartls Alpin Drums – „Der Berg groovt!“ Vier Profimusiker präsentieren mit viel Witz und Wumms die gesamte Bandbreite der Percussion-Kunst. Sie drummen auf allem, was ihnen unter die Finger kommt, bis Sticks, Klöppel und Löffel glühen. Die Alpin Drums, bekannt durch das weltberühmte Stück „Blechlawine“, begeistern mit einer energiegeladenen Musikshow. Das Video wurde millionenfach auf Facebook geklickt, gefolgt von Auftritten in TV-Shows, in ganz Europa und im Oman. Eine Spezialität sind Inszenierungen mit kundeneigenen Produkten.

13:00 – 19:00 Uhr **HANNESLA**
(2 x 20 Minuten)

Toni Bartl – hauNIXweg: Der Klang der Nachhaltigkeit „Hau nix weg - wer weiß, für was man's noch brauchen kann.“ Dieser Spruch seines Onkels Erwin inspirierte Toni Bartl, als ihm die Türen zu einer Werkstatt voller Trödel geöffnet wurden. Dort entdeckte Toni das Potenzial in scheinbar nutzlosem Krempel und baute daraus kreative Musikinstrumente. In seinem Bühnenprogramm „hauNIXweg“ zeigt er, wie aus Altmaterialien einzigartige Klänge entstehen. Ob Autohupen, Kühlerschläuche oder Strohhäsen – Toni Bartls Instrumente beweisen, dass Nachhaltigkeit und Musik eine perfekte Kombination sind.



Info: www.toni-bartl.de

19:30 – 21:00 + 21:30 – 22:30 Uhr
BUCK ROGER & THE SIDETRACKERS

BLUES, SWING & ROCK 'N' ROLL

Gewinner des Heimatsound-Festivals 2018, Buck Roger & The Sidetrackers bieten eine Mischung aus Blues, Swing & Rock 'n' Roll. Die Drums schieben, die Brass Section drückt, und mehrstimmige Vocals sowie gelegentliche Violineinlagen verleihen ihrer Musik eine erfrischende Leichtigkeit. Einem bestimmten Genre lassen sich Buck Roger & The Sidetrackers schwer zuordnen – sie bewegen sich zwischen Folk, Swing und Rock 'n' Roll. Sicher ist jedoch: Mit ihren mehrstimmigen Vocals und individuellen Songs, die Lebensfreude und gute Laune zelebrieren, bringen sie jedes Publikum schnell in Stimmung und die Boandlkramerei zum Rocken.



BOANDL-ENSEMBLE

„Weil's dir aufgesetzt is!“

KULTURprogramm Boandlkramerei OIDE WIESN 2024
Künstlerische Leitung Winfried Frey - Wirtsleute Petra & Peter Schöniger
Programmänderungen vorbehalten!

PROGRAMM SAMSTAG, 28. September 2024

10:30 – 13:30 Uhr **ARBERSCHRAMMELN**



ARBERSCHRAMMELN verbinden bayerische Gemütlichkeit mit Wiener Schmääh. Ihr Repertoire umfasst bayerische Volksmusik, Walzer, Polkas und Zwiefache sowie Wiener Schrammelmusik. Mit Geige, Akkordeon und Kontragitarre schaffen sie einen einzigartigen Klang, der durch unseren Gesang ergänzt wird. Tauchen Sie ein in ihre musikalische Welt und erleben Sie eine Mischung aus Tradition und Charme. Ob auf Festen, Hochzeiten, in gemütlicher Runde oder in der Boandlkramerei – Arberschrammeln bringen stets eine besondere Atmosphäre mit und sorgen für unvergessliche musikalische Erlebnisse.

15:00 – 15:30 + 16:30 – 17:00 Uhr
DAS ROTE MOTORRAD



Seit über 30 Jahren aktiv, mit zwei Gründungsmitgliedern dabei, bringt diese Band pure Leidenschaft auf die Bühne. Alle Gesänge und Instrumente werden live und selbst produziert. Die Moderation und Interpretation übernehmen die Musiker*innen mit Beeinträchtigungen, während Begleiter für technische Unterstützung und Logistik sorgen. Ob auf Festivals, Faschingsbällen, Sommerfesten, Kulturveranstaltungen oder Trauerfeiern – die Band bietet ein vielseitiges Programm von Country über Disco und Hard Rock bis hin zu Schlager.



13:30 – 18:30 Uhr **HOLLEDAUER HOPFAREISSER**

Die Holledauer Hopfareisser, eine der bekanntesten Blasmusikgruppen aus der Halbertau, begeistern seit ihrer Gründung 2004 mit einer gelungenen Mischung aus traditioneller Blasmusik und modernen Einflüssen. Ihre Auftritte ziehen Musikliebhaber jeden Alters an. Besonders bekannt wurden sie durch die Sendung „Mit Blasmusik durch Bayern“ 2023. Die Gruppe, bestehend aus talentierten Musikern aus der weltweit größten Hopfenanbauregion, verspricht ein abwechslungsreiches Programm mit traditionellen Märschen, Polkas und neuen Arrangements, das für eine mitreißende Atmosphäre sorgt.



BOANDL-ENSEMBLE

18:35 – 19:30 + 21:00 – 21:30 Uhr **HERRENBESUCH**



Herrenbesuch, der Barbershop-Herrenchor aus München, widmet sich mit Leidenschaft dem A-cappella-Gesang im Barbershop-Stil. Unter der Leitung von Andrew Rembecki aus den USA begeistern rund 35 Männer jeden Alters das Publikum. Wir sind nicht nur Sänger, sondern echte Entertainer, die den Funken sofort überspringen lassen. Mit Gesang auf höchstem Niveau ver-

zaubern wir unsere Zuhörer, wecken Gefühle in allen Schattierungen und unterhalten charmant. Begleitet von einer Moderation mit Augenzwinkern und feinsinnigem Humor bieten wir ein Repertoire von Barbershop-Arrangements über Rock, Pop, Gospel bis hin zu Swing und Weihnachtsliedern – alles auf Deutsch, Englisch und Bayerisch und immer a cappella.

13:00 – 19:00 Uhr **DA WAITLER (2 x 20 Minuten)**



Info: www.da-waitler.de

Echt, urig, boarische Akkordeonmusik. Erleben Sie mit Da Waitler traditionelle bayerische Musik auf höchstem Niveau. Als vielseitiger Akkordeonspieler bietet er ein breites Repertoire an musikalischen Genres. Auch in Kombination mit talentierten Musikerfreunden sorgt er bei Veranstaltungen aller Art für eine unvergessliche Stimmung. Lassen Sie sich von den einzigartigen Wirtshaus-Beats verzaubern und genießen Sie echte, urige Klänge.



BOANDL-ENSEMBLE

„Weil's dir aufgesetzt is!“

KULTURprogramm Boandlkramerei OIDE WIESN 2024
Künstlerische Leitung Winfried Frey - Wirtsleute Petra & Peter Schöninger
Programmänderungen vorbehalten!

19:30 – 21:00 + 21:30 – 22:30 Uhr **MUSIKATZEN**

Die Musikatzen, gegründet 2009, sind eine einzigartige Blasmusik-Formation mit 13 Musikern und einem Tontechniker. Ursprünglich der böhmisch-mährischen Blasmusik verschrieben, haben sie sich bald zu einer wilden, frechen und zugleich klassisch-traditionellen Band entwickelt. Ihr Repertoire umfasst Märsche, Polkas und Walzer sowie markante Stücke aus Pop, Rock, Metal und Filmmusik. Unter der Leitung von Simon Winbeck und Sebastian Höglauer schufen sie einen unverkennbaren Sound. Besonders stolz sind sie auf ihre selbst produzierten Alben unter der Regie von Matthias Hoffmann.



PROGRAMM SONNTAG, 29. September 2024

STANDKONZERT

der Wiesnwirte zu Füßen der Bavaria. Die Kapellen aller Festzelte spielen ab 11 Uhr gemeinsam auf und bieten den Wiesnbesucher*innen ein bayerisches Konzert, mit prominenten Dirigent*innen

10:30 – 13:30 Uhr ISARTHOREN DIXIE-FRÜHSCHOPPEN

Nach einem inspirierenden Spontanauftritt im Hirschgarten anno 2014 entstand im Wirtshaus „Zum Isarthor“ die Idee zu einer Dixieland-Band: die Isarthoren. Sie verzuzen bayerische Lieder und volkstümliche Musik – bayerischer Bierjazz mit einem Augenzwinkern. Eine Hommage an die Blütezeit der Münchner Szene, mit Einflüssen aus New Orleans und dem Isarthor. Die Isarthoren spielen für alle Anlässe, ob privat, beim Fröhschoppen, im Biergarten, gesellschaftlich oder geschäftlich, als Haupt- oder Rahmenprogramm.



GAUGRUPPE DES TRACHTENGAUS MÜNCHEN & UMGEBUNG, MIT VOLKSTANZ & GLOCKENSPIEL

Der Verein tritt am Sonntag in der Boandlkramerei auf und präsentiert die Volkskultur und Tracht der Stadt München, speziell des Stadtteils Lehel. Der Vereinszweck ist die Wiederbelebung der Münchner Tracht, des sogenannten „Münchner Gwands“. Mehr als 65 Vereinsmitglieder tragen diese herrliche Kleidung aus der Biedermeier-

zeit. Das „Münchner Gwand“, eine der schönsten Trachten Bayerns, wurde in Zusammenarbeit mit dem Kulturreferat der Stadt München nach alten Gemälden und Trachten rekonstruiert. Von ihm stammen viele bayerische Trachtenformen ab, wie das Mieder, die Kropfkette und die Riegelhaube.

13:30 – 18:00 Uhr ZAUBEREI MAGISCHER SPARIFANKERL



Der magische Sparifankerl, in Lederhose und mit Hörnern auf dem Kopf oder Hut, unterhält die Gäste der Boandlkramerei mit faszinierenden Kunststücken direkt am Biertisch. Ob Silbermünzen aus der Luft pflücken, den fliegenden Ferdl mit der Höllenkanone in den Hendlgrill schießen oder Köpfe im Kreis drehen – die Illusionen sorgen für schaurig-schöne Gänsehaut und Staunen. Mancher Gast muss um seine Hände fürchten, wenn sie in die Guillotine gesteckt werden, doch alles bleibt blutlos – oder gefriert das Blut in den Adern vor Schreck?

BOANDL-ENSEMBLE



„Weil's dir aufgesetzt is!“

KULTURprogramm Boandlkramerei OIDE WIESN 2024
Künstlerische Leitung Winfried Frey - Wirtsleute Petra & Peter Schöninger
Programmänderungen vorbehalten!

13:30 – 18:30 Uhr HOLLEDAUER MUSIKANTEN

Die Holledauer Musikanten sind eine Blaskapelle aus dem Herzen der Hallertau, dem ältesten Hopfenanbaugebiet der Welt. Unser Name steht für traditionelle und bodenständige Blasmusik, die sich im Wandel der Zeit auch konzertant und modern darstellt. Mit einem reichhaltigen Repertoire spielen wir neben bayerisch-böhmischen Polkas, Märschen und Walzern auch unsere Hallertauer Besonderheit – den Zwiefachen. Zudem bringen wir Big-Band-Musik und die Klassiker von Glenn Miller auf die Bühne.



15:00 – 15:30 + 16:30 – 17:00 Uhr ROUTE ROCKERS



Die ROUTE ROCKERS sind eine Rockband aus sieben Musikerinnen mit und ohne Handicap, gegründet im Frühjahr 2012 im Jugend- und Kulturhaus ROUTE 66 Haar. Einmal wöchentlich wird geprobt, und die Musiker:innen wählen die Lieder selbst aus. Ihr Repertoire reicht von Kid Rock, Cher, CCR, Michael Jackson, Pink Floyd, Bob Marley bis Deep Purple. Petar an den Keyboards sagt: „Hauptsache, es geht ab!“ Die Songs werden gemeinsam erarbeitet und an die Fähigkeiten der Bandmitglieder angepasst, wodurch einzigartige Versionen der Rockklassiker entstehen.

BOANDL-ENSEMBLE

18:35 – 19:45 + 22:00 – 22:30 Uhr SUSI RAI TH & DIE SPIESSER



Susi Raith und die Spießler begeistern mit launigen Geschichten und Heimatsound aus der Oberpfalz. Ihr zweites Programm „Wilde Zeiten“ lässt sie mal spießig, mal genussvoll und manchmal wie sauren Wein erscheinen. Ihre mehrstimmigen Darbietungen mit Gitarre und Ukulele sind voller Leichtigkeit und Lebensfreude. Seit 2019 begleiten sie drei vielseitige Multiinstrumentalisten, inspiriert von Klassik, Volksmusik, Pop und Rock. Authentisch und musikalisch hochkarätig, mal sanft, mal poppig, mal rockig, aber nie kitschig oder laut.

20:00 – 22:00 + 22:00 – 22:30 Uhr KELLER STEFF BIG BAND

Mit einer Mischung aus rockigen Riffs, Soul, Rhythm & Blues und dem mitreißenden Saxophon- und Trompeten-Sound der Chiemgauer Pete und Phil („Eastside Express“) sowie Roman am Bari-Sax heizt die Keller Steff Big Band ordentlich ein. Bekannt für Hits wie „Pillermann“ und „Kaibeziang“ im Big-Band-Sound, sorgen sie auf großen Bühnen wie Chiemsee Summer und Brass Wiesn für Tanzlaune. Mit acht Live-Musikern verspricht Keller Steff, dass bei ihren Auftritten kein Sitzenbleiben möglich ist! Ab 22:00 Uhr treffen SPIESSER auf Keller Steff Big Band.



PROGRAMM MAURERMONTAG, 30. September 2024

11:00 – 14:00 Uhr **LUISSS LEIT'N MUSI**



A Musi, a Gsang, a frische Maß Bier, des is unser Lebenselixier! Mit einem Repertoire von traditionell bayerischer Musik wie Walzern und schmissigen Polkas bis hin zu Schlager und Tanzmusik. Bei ihren Auftritten legen sie großen Wert auf den direkten Kontakt mit den Gästen und ziehen daher gerne von Tisch zu Tisch. Durch ihre jahrelange Bühnenerfahrung und zahlreiche Moderationen haben sich die Luiss Leit'n Musi eine gewisse Routine und Leichtigkeit angeeignet. Mit viel Humor und süffisanten Hinterfotzigkeiten bringen sie ihre Musik und Goschn energiegeladen rüber.

16:00 – 18:30 Uhr **SECHZGER MUSIKANTEN**

Wir sind die „Sechzger Musikanten“, die Blasmusik der Musiksparte des TSV München von 1860 e.V. – unser Rufname ist ersterer. Sport und Musik verbindet! Unter diesem Motto wurde die Musiksparte im Sommer 2021 gegründet und ist seither Anlaufstelle für alle Löwenfans mit blasmusikalischem Hintergrund. Gespielt wird in großer Formation mit bis zu 40 Musikanten zünftige und frische Blasmusik aus Bayern, Böhmen und Österreich. Zudem gibt es die Sechzger Tanzlusi, die alpenländische Volksmusik und Klassiker der Oberkrainer spielt. Anzutreffen sind wir bei Vereinsveranstaltungen, im Grünwalder Stadion und bei Fan-Events. Immer mit dabei – unsere Vereinshymne, der Sechzger Marsch!



14:00 – 16:00 Uhr **HOLLEDAUER MUSIKANTEN**

Die Holledauer Musikanten sind eine Blaskapelle aus dem Herzen der Hallertau, dem ältesten Hopfenanbaugebiet der Welt. Unser Name steht für traditionelle und bodenständige Blasmusik, die sich im Wandel der Zeit auch konzertant und modern darstellt. Mit einem reichhaltigen Repertoire spielen wir neben bayerisch-böhmischen Polkas, Märschen und Walzern auch unsere Hallertauer Besonderheit – den Zwiefachen. Zudem bringen wir Big-Band-Musik und die Klassiker von Glenn Miller auf die Bühne. Erleben Sie mit uns die echte bayerische Lebensart und musikalische Vielfalt.



BOANDL-ENSEMBLE / HANNESLA

18:35 – 19:30 + 21:00 – 21:30 Uhr **REIWAS**



REIWAS: Lässige Unbeschwertheit, charmanter Mundart-Folk und dreistimmiger Gesang – so klingt der bayerische Akustik-sound der Reiwass. Mit ihrem neuen Tourprogramm „Leicht sei“ rufen sie einen liebevollen Appell in die Welt, das Leben leicht zu nehmen. Die Mischung aus Folk, Pop und Jazz trifft den Nerv des Publikums. Dreistimmiger Gesang, Akkordeon und Gitarre schaffen eine inspirierende Stimmungswelt, während der Kontrabass und das Schlagzeug das Publikum mitreißen. Das neue Album „Leicht sei“ erscheint im Sommer 2024. Erleben Sie ein Reiwass-Konzert voller Poesie und Leichtigkeit!

Info: www.reiwass-music.de

13:00 – 19:00 Uhr **HANNESLA**
(2 x 20 Minuten)

Toni Bartl – hauNIXweg: Der Klang der Nachhaltigkeit „Hau nix weg - wer weiß, für was man's noch brauchen kann.“ Dieser Spruch seines Onkels Erwin inspirierte Toni Bartl, als ihm die Türen zu einer Werkstatt voller Trödel geöffnet wurden. Dort entdeckte Toni das Potenzial in scheinbar nutzlosem Krempel und baute daraus kreative Musikinstrumente. In seinem Bühnenprogramm „hauNIXweg“ zeigt er, wie aus Altmaterialien einzigartige Klänge entstehen. Ob Autohupen, Kühler-schläuche oder Strohhäsen – Toni Bartls Instrumente beweisen, dass Nachhaltigkeit und Musik eine perfekte Kombination sind.



Info: www.toni-bartl.de

19:30 – 21:00 + 21:30 – 22:30 Uhr **KLEINE EGERLÄNDER**

Große Melodien, packender Groove & überquellende Virtuosität: Die kleine Egerländer Besetzung, das Original (kurz DKEB), bringt ihre Zuhörer*innen mit ihrem unnachahmlichen Sound zum Träumen und Tanzen! Die Rezeptur dafür ist geformt aus der langen Tradition der Egerländermusik, kunstvoll verpackt in höchster Professionalität und garniert mit modernen Einflüssen. Diese bringen die acht Solisten der DKEB aus den vielen anderen erfolgreichen Formationen mit, die sie seit vielen Jahren prägen – sei es Moop Mama oder Alpenblech, die Kapelle So&So oder die Obermüller Musikanten, die „Sing meinen Song“-Band und natürlich die große Original Egerländer Besetzung von Ernst Hutter. Mit dieser unnachahmlichen Mixtur



Foto: Florian Dobler

sorgt DKEB für Furore im Blasmusikkosmos, zeigt insbesondere auf Livekonzerten, dass ihre Musik ohne Umwege die Herzen ihrer Fans erobert, jede*n im Saal schwingvoll mitreißt und unzählige Ohrwürmer hinterlässt!

BOANDL-ENSEMBLE

„Weil's dir aufgesetzt is!“

KULTURprogramm Boandlkramerei OIDE WIESN 2024
Künstlerische Leitung Winfried Frey - Wirtsleute Petra & Peter Schöninger
Programmänderungen vorbehalten!

PROGRAMM DIENSTAG, 1. Oktober 2024 Familientag

11:00 – 19:00 Uhr **WALLBERGTRIO HÖLLWART**



Das Höllwart Trio: „Gspuid werd, was Freid macht!“ Martha und Helmut Höllwart, einst Wirtsleute der Stadlberg Alm, musizieren seit Jahren mit Sepp Merk. Nach der Schließung der Gaststätte und der Gründung eines Biobauernhofs entstand das Wallbergtrio Höllwart. Neben Duo-Auftritten kann man sie im Gasthof zum Hagn mit Sepp Merk hören und jetzt auch in der Boandlkramerei.

12:00 – 17:00 Uhr **FAMILIENMUSIK BEERIG**

Die musikalische Familie Beer aus Rötz in der Oberpfalz. Hedwig und Florian musizieren mit ihren Kindern Antonia (8) und Emanuel (10). Bodenständige Volksmusik mit Harfe, Kontragarre, Hackbrett, Zither, Maultrommel und Kontrabass, ergänzt durch ihren Gesang. Sie bieten musikalische Abwechslung und Freude, mit einem Leitfaden des freien Musizierens ohne Noten, wie es früher üblich war.



Foto: Franz Bauer

12:00 – 12:45 Uhr **FRAU BAVARIAS
GESCHICHTENKARUSSELL**

Altenbach + Honsel: Die Schauspielerinnen und Erzählerinnen Gabi Altenbach und Ines Honsel (bekannt aus Vorstadtweiber) haben sich der ältesten Theaterform verschrieben – der Erzählkunst. Seit ihrer Gründung 2017 in München produzieren und spielen sie Story-Performances für Kinder und Jugendliche. In ihren Aufführungen verschmelzen Schauspiel, freies mündliches Erzählen und Musik. Sie sind musikalisch oft a cappella oder mit Ukulele, Akkordeon und Percussion zu hören. Das Repertoire reicht von Volksliedern bis zu Popsongs.



13:30 – 14:30 Uhr **DIE CLOWNINGERS**



Die Clowningers auf der Oidn Wiesn: Frech, fidel und fröhlich – die Clowns Mia Rohrbach, Michael Dietrich und Gittl Ernst verzaubern auf Bühnen im In- und Ausland. Mit viel Freude stürzen sie sich in eine einzigartige, verrückte Show, meistern kleine und große Missgeschicke mit Witz und Optimismus. Ob Groß oder Klein, dem Charme der drei Clowns kann man kaum widerstehen. Erleben Sie das Trio auf der Oidn Wiesn und lassen Sie sich verzaubern!

BOANDL-ENSEMBLE



17:00 – 18:15 Uhr **ZAUBEREI MAGISCHER SPARIFANKERL**



Foto: © Gudea Pictures

Der magische Sparifankerl, in Lederhose und mit Hörnern auf dem Kopf oder Hut, unterhält die Gäste der Boandlkramerei mit faszinierenden Kunststücken direkt am Biertisch. Ob Silbermünzen aus der Luft pflücken, den fliegenden Ferdl mit der Höllenkanone in den Hendlgrill schießen oder Köpfe im Kreis drehen – die Illusionen sorgen für schaurig-schöne Gänsehaut und Staunen. Mancher Gast muss um seine Hände fürchten, wenn sie in die Guillotine gesteckt werden, doch alles bleibt blutlos – oder gefriert das Blut in den Adern vor Schreck?

BOANDL-ENSEMBLE

18:00 – 20:00 Uhr **THD TRADITIONELL**



In der klassischen 5er-Besetzung mit Tuba, Akkordeon, Trompete, Klarinette und Posaune spielt der Heimatdamisch-Ableger traditionell bayrische Blasmusik. Polka, Marsch, Walzer, bekannte und unbekannte Melodien aus diesen Genres werden zu Beginn des Abends von dieser Formation zu hören sein.

20:00 – 22:30 Uhr **THE HEIMATDAMISCH**

AC/DC und Guns n' Roses im Oberkrainer-Sound? Rock- und Pop-Hits mit Tuba und Akkordeon? Florian Rein und seine Allstar-Combo THE HEIMATDAMISCH machen es möglich. Die Acht-Mann-Kapelle verleiht aktuellen Chart-Hits sowie ausgewählten Rock- und Pop-Klassikern eine bayerische Note. Mit über 10 Millionen Klicks auf YouTube und 90.000 Facebook-Followern ist die Band weltweit erfolgreich und begeistert seit sieben Jahren mit ihrem einzigartigen Sound.



„Weil's dir aufgesetzt is!“

KULTURprogramm Boandlkramerei OIDE WIESN 2024
Künstlerische Leitung Winfried Frey - Wirtsleute Petra & Peter Schöninger
Programmänderungen vorbehalten!

PROGRAMM MITTWOCH, 02. Oktober 2024

11:00 – 14:00 Uhr **HUNDSGRÜBBL**

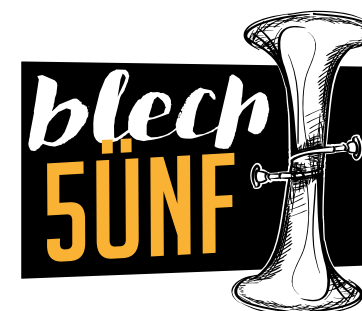


Hä Hundgrübbll??? Gibt's keinen schöneren Namen für eine Gruppe? So reagieren die meisten, wenn sie uns das erste Mal treffen. Zugegeben, der Name erinnert manche eher an ein Schimpfwort. Wer sich aber davon löst, wird handgemachte, unverfälschte und mit Freude vorgetragene Musik erleben. Unsere Gruppe vereint unterschiedliche musikalische Biografien: Walter begann mit E-Bass und Schlagzeug in der Tanzmusik, Reiner spielte Klarinette und Saxophon in einer Blaskapelle, und Benj war Solomusikant mit Akkordeon und Steirischer Harmonika. Zusammen sind wir die „HIP'rer Hundgrübbll“ seit 2007.

Info: <http://hundsgruebbl.de/>

14:00 – 18:30 Uhr **BLECH 5ÜNF**

Blech 5ÜNF – Frech. Modern. Anders. Erleben Sie Blasmusik in kleiner Besetzung mit riesigem Sound! Blech 5ÜNF präsentiert Klassiker und Unbekanntes in neuem Stil, ganz anders als traditionelle Blasmusik. Im Repertoire finden sich lustige Couplets und Zwiefache sowie zünftige Polkas und Walzer. Die fünf Musiker begeistern mit ihrer einzigartigen Mischung aus Humor und musikalischer Virtuosität. Freuen Sie sich auf einen unvergesslichen Abend mit Blech 5ÜNF!



BOANDL-ENSEMBLE / HANNESLA

13:00 – 19:00 Uhr **HANNESLA (2 x 20 Minuten)**

Toni Bartl – hauNIXweg: Der Klang der Nachhaltigkeit „Hau nix weg - wer weiß, für was man's noch brauchen kann.“ Dieser Spruch seines Onkels Erwin inspirierte Toni Bartl, als ihm die Türen zu einer Werkstatt voller Trödel geöffnet wurden. Dort entdeckte Toni das Potenzial in scheinbar nutzlosem Krempel und baute daraus kreative Musikinstrumente. In seinem Bühnenprogramm „hauNIXweg“ zeigt er, wie aus Altmaterialien einzigartige Klänge entstehen. Ob Autohupen, Kühler-schläuche oder Strohbesen – Toni Bartls Instrumente beweisen, dass Nachhaltigkeit und Musik eine perfekte Kombination sind.



Info: www.toni-bartl.de

18:35 – 19:30 + 21:00 – 21:30 Uhr **DA ROCKA UND DA WAITLER**



Wenn sich die Rockröhre vom ROCKA und das Akkordeon vom WAITLER auf der Bühne vereinen, klingt das, als würde Angus Young (AC/DC) den Musikantenstadl mit einer Quetschn rocken. Chucks treffen auf Haferlschuh, Gitarre auf Akkordeon, Tattoos und Lederjacke auf Lederhosn und Trachtenhemd. Punk, Rock und Oberkriener verschmelzen zum einzigartigen QUETSCHN-CROSS-OVER. Mit treibenden Beats, Mitmachhymnen, einer energetischen Live-Show und Heavy-Metal-Schuhplattler-Einlagen begeistern DRDW seit 2012 das Publikum.

BOANDL-ENSEMBLE



19:30 – 21:00 + 21:30 – 22:30 Uhr **KAPELLE SO&SO**

„Oane.moan.inam.i.no?“ klingt wie die Morgenröte in Japan, doch bedeutet in Oberbayern schlicht: „Eins geht noch!“ Diese poetische Einladung steht für das neue Programm der Kapelle So&So, das musikalische Abenteuer von Reggae bis Salsa, Hip-Hop bis Soul und Ska bis hin zu Polka und Walzer bietet. Mitreißende Melodien und Geschichten vom Tresen, die von Schockverliebtsein bis zum wilden Tanzen erzählen, versprechen ein unvergessliches Erlebnis. Ein Schmunzeln im Gesicht und ein wohliges Gefühl im Bauch sind garantiert!



„Weil's dir aufgesetzt is!“

KULTURprogramm Boandlkramerei OIDE WIESN 2024
Künstlerische Leitung Winfried Frey - Wirtsleute Petra & Peter Schöniger
Programmänderungen vorbehalten!

PROGRAMM DONNERSTAG, 03. Oktober 2024

Tag der Deutschen Einheit

10:30 – 13:30 Uhr HABERJAZZBAND



Die Haberjazzband aus München begeistert Jazzkenner und -neulinge gleichermaßen. Seit über 45 Jahren interpretieren sie Oldtime-Jazz im Two-Beat-Rhythmus, moderne Swing-Klänge und Jazz der 60er. Das bayerische Jazzinstitut in Regensburg nannte ihren Stil „Allroundjazz“. Ein Genuss für alle Jazzliebhaber!

BOANDL-ENSEMBLE

13:00 – 19:00 Uhr HAFENSTOANER ALPHORNBLÄSER

Hafenstoaner Alphornbläser: Seit 1963 begeistert die Alphorngruppe aus Bernau am Chiemsee mit ihren selbstgebauten, vier Meter langen Alphörnern in Es-Dur. Diese Instrumente werden aus einem Fichtenstamm mit natürlicher Krümmung gefertigt, was einen vollen, milden Klang ergibt. Die Hafenstoaner Alphornbläser treten auf Alphornbläsertreffen in der Schweiz, Frankreich, Österreich und Deutschland auf und spielen auch bei Almessen, Hochzeiten und Musikveranstaltungen, oft begleitet von Orgel- oder Blasmusik.



13:30 – 18:00 Uhr ZAUBEREI MAGISCHER SPARIFANKERL



Der magische Sparifankerl fasziniert in Lederhose und mit Hörnern die Gäste der Boandlkramerei. Er zaubert Silbermünzen aus der Luft, schießt den fliegenden Ferdl durch das Zelt und lässt Köpfe kreisen. Alles bleibt blutlos, oder gefriert den Gästen nur das Blut in den Adern? Ein verblüffendes Erlebnis!

13:30 – 16:00 Uhr WIRTSCHAUS_TOENE



Unter dem Namen WIRTSCHAUS_TOENE versammelt der Wahlmünchner Matthias Pürner befreundete Musikanten und Musikantinnen aus allen Ecken des Alpenraums, um gemeinsam aufzuspielen – spontan, ungezwungen, voller Spielfreude und am liebsten ohne Bühne direkt am Wirtshaustisch. Im Repertoire sind rassige Polkas, groovige „Boarische“ und Walzer zum Schwelgen. Dazu kommen originelle Eigenkompositionen und manchmal auch ein alter Schlager. In der Boandlkramerei spielen an den Klarinetten Birgit Tomys, Matthias Pürner und Michael Dumfart, begleitet von Berni Filser (Gitarre), Hannes Schmid (Steirische Harmonika), Jacko Löw (Basstrompete) und Elmar Walter (Tuba).

15:00 – 15:30 + 16:30 – 17:00 Uhr ABM-ORCHESTER

Das ABM-Orchester der Stiftung Attl bei Wasserburg existiert seit 2002 und besteht aus 9 Menschen mit geistiger Behinderung und 5 Betreuer*innen. Die Band hat in dieser Zeit 4 CDs aufgenommen und über 300 Auftritte in Deutschland und Österreich gespielt. Mit eigenen Liedern und rockigen Covers auf Bayerisch und Deutsch begeistert das ABM-Orchester das Publikum. Es gehört zu den besten integrativen Bands in Deutschland, bekannt für seine originellen Lieder, das erstaunliche Können der Musiker und vor allem die mitreißende Spielfreude.



BOANDL-ENSEMBLE

16:00 – 18:30 Uhr WIRTSCHAUS_TOENE

18:35 – 19:30 + 21:00 – 21:30 Uhr SCHLEUDERGANG



Die drei Gesangshumoristen aus dem musikalischen Bermudadreieck „Lalling-Vilshofen-Freyung“ präsentieren ihr drittes Bühnenprogramm. Mit einer Mischung aus wiederentdeckten Couplets und Wirtshausliedern, frisch aufpoliert und humorvoll umgeschrieben, versprechen Florian, Roland und Raimund ein unterhaltsames Erlebnis. Auch ihre eigenen Kreationen sorgen für Lacher und Überraschungen. Erleben Sie ein schmissiges, hintergründiges und manchmal zweideutiges Programm. „Wash and go“ – eine Show voller Gaudi!

19:30 – 21:00 + 21:30 – 22:30 Uhr GUAD GMOAND

Energiegeladene Songs, ungebremste Spielfreude und die Erfüllung eines Traums: Guad Gmoand übernehmen die Oide Wiesn mit einer Riesensparty! Die Münchner Kapelle um Sänger Roland Strobl, Enkel der Volksmusiklegende Sepp Eibl, kombiniert Pop, Folk, Swing, Rock 'n' Roll und Austro-Pop. Mit handgemachtem Charme und ehrlicher Spielfreude erinnern ihre Songs an Zeiten, als Livemusik der Mittelpunkt jeder Party war. Gitarre, Klavier, Standbass, Schlagzeug und eine Brass Section bilden das Fundament. Gesungen wird auf Mundart und Englisch.



„Weil's dir aufgesetzt is!“

PROGRAMM FREITAG, 04. Oktober 2024

10.30 – 15:00 Uhr URNER MUSI



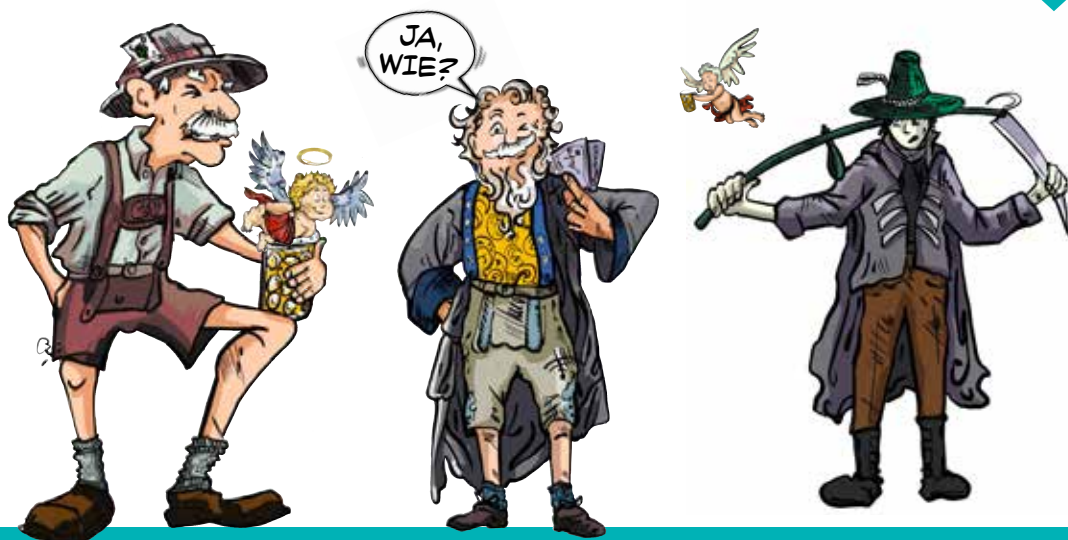
Die Urner Musi besteht aus zwei Mal zwei Brüdern, die sich über mehr als zehn Jahre zu einer volksmusikalischen Einheit entwickelt haben. Simon und Bernhard schaffen mit Tuba und Gitarre einen unverkennbaren Begleit-sound, der durch das feine und fetzige Zusammenspiel von Leonhard und Johannes mit Flügelhorn und Steirischer Harmonika ergänzt wird. Mit gewitzten Arrangements frischen sie Althergebrachtes auf und komponieren eigene Stücke mit bayerischen Wurzeln. Ob Walzer, Blasmusik oder Oberkrainer-Polka – sie spielen alles mit 150 Prozent Einsatz.

15:00 – 18:30 Uhr POWER HOCH 5

Power Hoch 5, eine junge Oberkrainerformation aus der Oberpfalz, besteht aus fünf Musikern (Trompete, Klarinette, Akkordeon, Gitarre und Bariton/Bass). Seit 2016 begeistern sie mit einem Repertoire von Oberkrainer und volkstümlicher Musik bis hin zu Unterhaltungsklassikern und Schlagermelodien im volkstümlichen Stil. Mit viel Freude und Leidenschaft bieten sie eine optimale Mischung für jede Veranstaltung, sei es Festzelt, Wirtshaussaal, Konzertsaal oder private Feier – immer 100 Prozent live, mit oder ohne Verstärker!



BOANDL-ENSEMBLE



13:00 – 19:00 Uhr HANNESLA (2 x 20 Minuten)

Toni Bartl – hauNIXweg: Der Klang der Nachhaltigkeit „Hau nix weg - wer weiß, für was man's noch brauchen kann.“ Dieser Spruch seines Onkels Erwin inspirierte Toni Bartl, als ihm die Türen zu einer Werkstatt voller Trödel geöffnet wurden. Dort entdeckte Toni das Potenzial in scheinbar nutzlosem Krempel und baute daraus kreative Musikinstrumente. In seinem Bühnenprogramm „hauNIXweg“ zeigt er, wie aus Altmaterialien einzigartige Klänge entstehen. Ob Autohupen, Kühler-schläuche oder Strohhäsen – Toni Bartls Instrumente beweisen, dass Nachhaltigkeit und Musik eine perfekte Kombination sind.



Info: www.toni-bartl.de

BOANDL-ENSEMBLE

18:35 – 19:30 + 21:00 – 21:30 Uhr ZUCCHINI SISTAZ



Foto: - Katharina Teneberge

Die Zucchini Sistaz begeistern mit dreistimmigem Gesang und katapultieren uns in die goldene Swing-Ära. Die drei frechen Damen in Netzstrümpfen und mit falschen Wimpern bieten ein Repertoire aus der Unterhaltungsmusik der 20er- bis 50er-Jahre, angereichert mit Zitaten der Populärmusikgeschichte. Gemeinsam swingen sie mit Götz Alsmann und der SWR Big Band. Sie eröffnen kein musikalisches Museum, sondern servieren saftigen Swing. Mit Kontrabass, Gitarre, Posaune und Flügelhorn bringen sie Big-Band-Klassiker in halsbrecherischen Minimalinterpretationen, garniert mit Frische, Verve und einer Prise Situationskomik.

19:30 – 21:00 + 21:30 – 22:30 Uhr KURT & BÜNDIG

„Kurt & bündig“ vereint Leidenschaft zur Blasmusik und Freundschaft auf der Bühne. Sieben Musiker aus Südtirol begeistern mit feinem Spiel, melodischem Können und viel Freude. Ihr Repertoire verbindet traditionelle Blasmusik mit innovativen Klängen, die unser Schlagzeuger Kurt beigesteuert hat. Seit 2012 präsentieren sie Polkas, Tiroler Märsche, Walzer und Eigenkompositionen – immer mit dem Ziel, Neugier zu wecken und den Spaß auf der Bühne nicht zu kurz kommen zu lassen.



„Weil's dir aufgesetzt is!“

PROGRAMM SAMSTAG, 05. Oktober 2024

10:30 – 13:30 Uhr **LUISS LEIT'N MUSI**



A Musi, a Gsang, a frische Maß Bier, des is unser Lebenselixier! Mit einem Repertoire von traditionell bayerischer Musik wie Walzern und schmissigen Polkas bis hin zu Schlager und Tanzmusik. Bei ihren Auftritten legen sie großen Wert auf den direkten Kontakt mit den Gästen und ziehen daher gerne von Tisch zu Tisch. Durch ihre jahrelange Bühnenerfahrung und zahlreiche Moderationen haben sich die Luiss Leit'n Musi eine gewisse Routine und Leichtigkeit angeeignet. Mit viel Humor und süffisanten Hinterfotzigkeiten bringen sie ihre Musik und Goschn energiegeladen rüber.

16:00 – 18:30 Uhr **ZAM G'STRICKT**

„Zam g'strickt“ – keine Ahnung vom Stricken, dafür umso mehr von bodenständiger Tanzmusik! Die fünf Burschen aus der Oberpfalz verstrickten sich vor Jahren in feinsten Manier und bieten seitdem ehrliche, handgeblasene Blasmusik. Eigens arrangierte, meist dreistimmige Titel laden zum Mitsingen, Mitklatschen und Tanzen ein. Ganz nach dem Motto „Wie's früher einmal war“ sorgen sie mit erfrischendem Sound für hervorragende Stimmung.



BOANDL-ENSEMBLE

13:00 – 19:00 Uhr **DA WAITLER**
(2 x 20 Minuten)



Echt, urig, boarische Akkordeonmusik. Erleben Sie mit Da Waitler traditionelle bayerische Musik auf höchstem Niveau. Als vielseitiger Akkordeonspieler bietet er ein breites Repertoire an musikalischen Genres. Auch in Kombination mit talentierten Musikerfreunden sorgt er bei Veranstaltungen aller Art für eine unvergessliche Stimmung. Lassen Sie sich von den einzigartigen Wirtshaus-Beats verzaubern und genießen Sie echte, urige Klänge.

Info: www.da-waitler.de

13:30 – 16:00 Uhr **ECHINGER BLASKAPELLE**

Die Echinger Blaskapelle sorgt für bayerische Musik auf höchstem Niveau, egal ob Hochzeit, Bierzelt, Vernissage oder Festzug – wir sind überall dabei! Unser breites Repertoire reicht von Amselpolka bis Zwiefache und wir haben bereits internationale Bühnen erobert, bis nach Riad in Saudi-Arabien. Besondere Highlights sind unsere Auftritte beim BRASS WIESN FESTIVAL in Eching und auf der OIEN WIESN. Unsere Musik ist vielfältig und begeistert bei jedem Anlass!



BOANDL-ENSEMBLE

18:35 – 19:30 + 21:00 – 21:30 Uhr **OBLIVION**



Oblivion begeistert mit neu interpretierter Musik aus aller Welt sein Publikum. Die Musiker erfinden ihren eigenen Sound, befreit von Klischees und Konventionen, und heizen auf der Bühne kräftig ein. Das Culture-Clash-Ensemble lässt sich in der Stücke- und Genreauswahl nicht einschränken. Die Band lebt die Vielfalt und setzt sie in ihrem eigenen Stil um. So kommt es, dass ihr ganz eigenes Repertoire Stücke aus dem Balkan, Skandinavien und Südamerika umfasst, außerdem Gypsy Jazz, italienische Tarantellas und argentinische Tangos beinhaltet. Sie entführen auf eine abenteuerliche Reise in vergangene Zeiten und ferne Länder, die in einem inspirierenden und verzaubernden Klangerebnis mündet.

19:30 – 21:00 + 21:30 – 22:30 Uhr **SAUSTOIMUSI**

Saustoimusi – das ist energiegeladener, barfüßiger Tubapop. E-Gitarre, Quetschn, Schlagzeug und Gesang im Zusammenspiel mit fetten Bläusersätzen. Keine Sorge, wir haben das Chaos geordnet: Das ist der Sound der Saustoimusi! Mit ihrer feurigen Setlist bringen die acht Burschen aus dem Raum Ingolstadt jedes Publikum auf den Tanzboden. Gespielt werden neuinterpretierte, deutschsprachige Klassiker und Hits aus Übersee. 2022 feierten sie mit „Naus“ und „Klischee“ ihr Single-Debüt, gefolgt von „Sepp & Marie“ im Frühjahr 2023. Ihre Songs und Shows handeln von Liebe, Party und bayerischem Lebensgefühl.



„Weil's dir aufgesetzt is!“

KULTURprogramm Boandlkramerei OIDE WIESN 2024
Künstlerische Leitung Winfried Frey - Wirtsleute Petra & Peter Schöninger
Programmänderungen vorbehalten!

PROGRAMM SONNTAG, 06. Oktober 2024

10:30 – 13:30 Uhr MONDAY NIGHT COMBO (DIXIE)

Die Münchner Montagsmusi, bestehend aus Manuel Lodes (Schlagzeug), Julian Schwarz (Klavier/Akkordeon), Johannes Stern (Bass) und Ludwig Wanninger (Trompete), fand sich während des gemeinsamen Studiums an der Hochschule für Musik und Theater München zusammen. Ihre monatlichen Jam-Sessions im Bräustüberl des Hofbräuhauses führten zur Gründung der Band. Ihr Repertoire umfasst verschiedene Stilrichtungen und ergibt eine einzigartige Mischung aus Volksmusik, Jazz, Swing und Evergreens.



BOANDL-ENSEMBLE

13:00 – 19:00 Uhr DA WAITLER (2 x 20 Minuten)



Echt, urig, boarische Akkordeonmusik. Erleben Sie mit Da Waitler traditionelle bayerische Musik auf höchstem Niveau. Als vielseitiger Akkordeonspieler bietet er ein breites Repertoire an musikalischen Genres. Auch in Kombination mit talentierten Musikerfreunden sorgt er bei Veranstaltungen aller Art für eine unvergessliche Stimmung. Lassen Sie sich von den einzigartigen Wirtshaus-Beats verzaubern und genießen Sie echte, urige Klänge.

13:30 – 16:00 Uhr SPARIFANKERL MUSI



Die fünf besessenen Musikanten aus dem Bayerischen Wald, unterwegs im Namen des Leibhaftigen, bieten echte und unverfälschte Volksmusik in Tanzmusi-Besetzung. Von Frühschoppen bis Teufelsaustreibungen sind sie für alle Anlässe gebucht. Ihr Programm umfasst traditionelle

alpenländische Volksmusik wie Boarische und Landler, dazu böhmisch-mährische Polkas, beliebte Märsche sowie zünftige und melancholische Gesangsstücke, frisch und leidenschaftlich dargeboten.

13:30 – 18:00 Uhr ZAUBEREI MAGISCHER SPARIFANKERL



Der magische Sparifankerl, in Lederhose und mit Hörnern auf dem Kopf oder Hut, unterhält die Gäste der Boandlkramerei mit faszinierenden Kunststücken direkt am Biertisch. Ob Silbermünzen aus der Luft pflücken, den fliegenden Ferdl mit der Höllenkanone in den Hendlgrill schießen oder Köpfe im Kreis drehen – die Illusionen sorgen für schaurig-schöne Gänsehaut und Staunen. Mancher Gast muss um seine Hände fürchten, wenn sie in die Guillotine gesteckt werden, doch alles bleibt blutlos – oder gefriert das Blut in den Adern vor Schreck?

16:00 – 18:30 Uhr DELLNHAUN MIT TANZMEISTERIN KATHARINA

DELLNHAUN ist eine eigenständige Formation aus den Dellnhäuser Musikanten, die sich als Hallertauer Markenzeichen etabliert hat. Mit bayerischen Wurzeln, aber offen für die Welt, bringt die Band ihren ganz eigenen Tradimix auf die Bühne. Sie verschmelzen Zwiefache, Landler und Volkslieder mit Jazz, Swing, Klassik und Ragtime, und das mit einer unverwechselbaren Originalität und Fantasie. Die acht Musiker nutzen klassische Volksmusikinstrumente, passen aber in keine gängige Schublade. Sie sind traditionsbewusste Ausbrecher, die musikalisch begeistern und mitreißen.



Info: www.dellnhauser-musikanten.de

Katharina Mayer, die charmante Tanzmeisterin, bekannt vom Münchner Kocherlball und darüber hinaus, vermittelt die „Bayerische Tanzkultur zum Mitmachen“ temperamentvoll, humorvoll, lebendig und einladend. Jeder ist willkommen und kann in Nullkommanix mittanzen, auch ohne Vorkenntnisse. Bairisch tanzen groovt!



BOANDL-ENSEMBLE

18:15 – 19:30 + 21:45 – 21:30 Uhr TREIBAUF



TREIBAUF nimmt sein Publikum mit auf eine europaweite Reise durch die Musikkulturen. Ihr Repertoire umfasst bayerische Landler und Polkas, osteuropäische Klezmer- und Balkantänze sowie irische Jigs und Reels. Dazu kommen italienische Partisanenlieder, „Irish Drinking“-Songs, russische Volkslieder und bayerische „Revolutionsgstanzl“. Feurig gewürzt mit treibenden Ska-, Polka- und Reggae-Rhythmen entsteht ein „Tradi-Mix aus Roots ‘n’ Beatz“, der das Publikum von den ersten Tönen an mitreißt. Tanzen ist Programm bei TREIBAUF!

19:00 – 22:30 Uhr HOLLEDAUER MUSIKANTEN

Die Holledauer Musikanten sind eine Blaskapelle aus dem Herzen der Hallertau, dem ältesten Hopfenanbaugelände der Welt. Unser Name steht für traditionelle und bodenständige Blasmusik, die sich im Wandel der Zeit auch konzertant und modern darstellt. Mit einem reichhaltigen Repertoire spielen wir neben bayerisch-böhmischen Polkas, Märschen und Walzern auch unsere Hallertauer Besonderheit – den Zwiefachen. Zudem bringen wir Big-Band-Musik und die Klassiker von Glenn Miller auf die Bühne. Erleben Sie mit uns die echte bayerische Lebensart und musikalische Vielfalt.



Holledauer Musikanten <https://www.holledauer-musikanten.de/>